Гулькевичский район, пос. Кубань Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 22 имени Героя Советского Союза Г. Г. Шумейко пос. Кубань муниципального образования Гулькевичский район

| УТВЕРЖ | ДЕНО |
|------------------|-------------------|
| решение педагоги | ческого совета |
| от 2022г | года протокол № 1 |
| Председатель | С.А.Прядкина |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По английскому языку

Уровень образования (класс) начальное общее образование (2 - 4 классы)

Количество часов 204

Учитель Хейфец Татьяна Александровна

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и на основе примерной ПОО НОО, (http://fgosreestr.ru/node12068), протокол федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015 г. №1/15, авторской программы М.В. Вербицкой. 2-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2018.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

пы:

| Личностные результат |
|--|
| 2 класс |
| <i>–осознавать</i> роль языка и |
| речи в жизни людей; |
| - развивать <i>интерес к</i> |
| английскому языку; |
| <i>– понимать</i> эмоции других |
| людей, сочувствовать, |
| сопереживать; |
| – обращать внимание на |
| особенности устных и |
| письменных высказываний |
| других людей (интонацию, |
| темп, тон речи; выбор слов |
| и знаков препинания: точка, |
| восклицательный |
| знак,вопросительный знак). |
| 1. Гражданско- |
| патриотического |
| воспитания: |
| становление ценностного |
| отношения к своей Родине |
| — России; осознание |
| своей этнокультурной и |
| российской гражданской |
| идентичности; |
| сопричастность к |
| прошлому, настоящему и |
| будущему своей страны и |
| родного края; уважение к |
| своему и другим народам; |
| первоначальные |
| представления о человеке как члене общества, о |
| |
| правах и ответственности, уважении и достоинстве |
| человека, о нравственно- |
| этических нормах |
| поведения и правилах |
| межличностных |
| отношений. |
| Духовно- |
| нравственного воспитания: |
| признание |
| индивидуальности |
| каждого человека; |
| проявление |
| and an analysis of the state of |

сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм

-стремиться совершенствованию собственной речи;

3 класс

- -развивать *уважение* английскому языку, культуре языка; интерес к чтению письму;
- продолжатьразвиватьинтерес к английскому языку;
- эмоционально «проживать» текст, развивать эмоциональность собственной речи;
- Гражданскопатриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
- Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства,

продолжать развиватьинтерес к английскому языку;

4 класс

- *формировать* элементарные представления об эстетических и художественных ценностях культуры англоязычных стран;
- понимать эмоции других сочувствовать, людей, сопереживать;
- обращать внимание на особенности **УСТНЫХ** И письменных высказываний других людей.
- Гражданскопатриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
- Эстетического воспитания: уважительное отношение и

- поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
- 3. Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
- 4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
- 5. Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- 6. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
- 7. Ценности научного познания: первоначальные представления о научной

- традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
- 4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
- 5. Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- 6. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
- 7. Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность в познании.

- интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
- 4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
- 5. Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- 6. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
- 7. Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

| картине | мира; |
|------------------|-----------|
| познавательные | интересы, |
| активность, | |
| инициативность, | |
| любознательности | И |
| самостоятельност | ь в |
| познании. | |
| | |

| Метапредметные результаты. | | | | | | |
|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|--|--|--|--|
| 2 класс | 3 класс | 4 класс | | | | |
| Регулятивные УУД: | Регулятивные УУД: | | | | | |
| – определять цель | – определять и | Регулятивные УУД: | | | | |
| деятельности на уроке с | формулировать цель | самостоятельно | | | | |
| помощью учителя; | деятельности на уроке с | формулировать тему и | | | | |
| – учиться работать по | помощью учителя; | цели урока; | | | | |
| предложенному учителем | – учиться высказывать | – составлять план | | | | |
| плану. | своё предположение | решения учебной | | | | |
| Познавательные УУД: | (версию) на основе работы | проблемы совместно с | | | | |
| – ориентироваться в | с материалом учебника; | учителем; | | | | |
| учебнике (на развороте, в | – учиться работать по | – работать по плану, | | | | |
| оглавлении, в условных | предложенному учителем | сверяя свои действия с | | | | |
| обозначениях); | плану. | целью, корректировать | | | | |
| – учиться работать со | Познавательные УУД: | свою деятельность. | | | | |
| словарём. | – ориентироваться в | Познавательные УУД: | | | | |
| Коммуникативные УУД: | учебнике (на развороте, в | <i>– пользоваться</i> разными | | | | |
| – слушать и понимать | оглавлении, в условных | видами чтения: | | | | |
| речь других; | обозначениях); в словаре; | изучающим, | | | | |
| – выразительно читать | – находить ответы на | просмотровым, | | | | |
| предложенный текст; | вопросы в тексте; | ознакомительным; | | | | |
| – учиться работать в | – делать выводы в | <i>– извлекать</i> информацию, | | | | |
| паре, группе; | результате совместной | представленную в разных | | | | |
| | работы класса и учителя; | формах (сплошной текст; | | | | |
| | – преобразовывать | несплошной текст – | | | | |
| | информацию из одной | иллюстрация, таблица, | | | | |
| | формы в другую: | схема); | | | | |
| | подробно пересказывать | – перерабатывать и | | | | |
| | небольшие тексты. | преобразовывать | | | | |
| | Коммуникативные УУД: | информацию из одной | | | | |
| | – оформлять свои мысли в | формы в другую | | | | |
| | устной и письменной | (составлять план, таблицу, | | | | |
| | форме (на уровне | схему); | | | | |
| | предложения или | <i>– пользоваться</i> словарями, | | | | |
| | небольшого текста); | справочниками; | | | | |
| | – слушать и понимать | – осуществлять анализ и | | | | |
| | речь других; | синтез; | | | | |

| – выразительно читать и | · · |
|-------------------------|--|
| пересказывать текст; | причинно-следственные |
| – учиться работать в | |
| паре, группе; выполнять | строить рассуждения. |
| различные роли (лидера, | Коммуникативные УУД: |
| исполнителя). | - оформлять свои мысли в |
| | устной и письменной |
| | форме с учётом речевой |
| | ситуации; |
| | – адекватно использовать |
| | речевые средства для |
| | решения различных |
| | коммуникативных задач; |
| | владеть монологической и |
| | диалогической формами |
| | речи. |
| | – <i>высказывать</i> свою точку |
| | зрения; |
| | – слушать и слышать |
| | других, вступая с ними в |
| | диалог; |
| | – задавать вопросы. |
| | 1 |
| | |

Предметные результаты.

2 класс

| Ученик научится | Ученик получит возможность | |
|---|-----------------------------------|--|
| | научиться | |
| Речевая компетенция. | Речевая компетенция. | |
| Аудироваие: | Аудирование: | |
| -понимать на слух речь учителя и | -воспринимать на слух слова и | |
| одноклассников при непосредственном | фразы, построенные на изученном | |
| общении и реагировать простыми фразами | языковом материале. | |
| на услышанное. | Чтение: | |
| Чтение: | -догадываться о значении | |
| - уметь читать основные буквосочетания, | незнакомых слов по контексту. | |
| слова, предложения; | Говорение: | |
| - знать основные правила чтения и | - воспроизводить наизусть | |
| орфографии изучаемого языка; | небольшие рифмовки, стихи, песни. | |
| - читать вслух небольшие тексты, | Письмо: | |
| построенные на изученном материале, | - вписывать в слова пропущенные | |
| соблюдая правила произношения и | буквы, а в предложения - | |
| | | |

соответствующую интонацию.

Говорение:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие, благодарность);
- кратко рассказывать на элементарном уровне о себе; своей семье, друге.

Письмо:

- уметь правильно писать буквы английского алфавита, простые слова и предложения.

Языковая компетенция.

Графика, каллиграфия, орфография:

- -пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- -воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов); -применять основные правила чтения и
- орфографии; -уметь читать знаки транскрипции, соотносить их с буквами.

Фонетика:

- произносить и различать на слух изученные звуки английского языка;
- -соблюдать правильное ударение в словах;
- -соблюдать особенности интонации основных типов предложений.

Лексика:

- употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания);
- понимать значение лексических единиц в устном тексте в пределах тематики 2 класса.

Грамматика:

-распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/ нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; количественные числительные (от 1 до 12); наиболее употребительные предлоги; модальный глагол сап; глаголы в PresentSimple.

пропущенные слова;

- писать своё имя по-английски.

Языковая компетенция.

Графика, каллиграфия, орфография:

- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения.

Фонетика:

- -читать изучаемые слова по транскрипции;
- -писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексика:

- догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам;
- распознавать существительные и глаголы по определённым признакам.

Грамматика:

- понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам (отдельные слова).

Ученик научится

Речевая компетенция.

Аудирование:

-понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание облегчённых текстов с опорой на зрительную наглядность.

Чтение:

- уметь читать основные буквосочетания, слова, предложения;
- знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения;
- читать про себя, понимая основное содержание небольших текстов, доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарём;
- знать особенности интонации основных типов предложений.

Говорение:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие, благодарность);
- кратко рассказывать о себе; своей семье, друге;
- говорить наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы, а также отвечать на вопросы собеседника.

Письмо:

- уметь правильно писать буквы английского алфавита, простые слова и предложения;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать краткое поздравление с праздником с опорой на образец.

Ученик получит возможность научиться

Речевая компетенция.

Аудирование:

- -воспринимать на слух слова и фразы, построенные на изученном языковом материале;
- -использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение:

- -догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
- понимать главную идею прочитанного текста, расставлять предложения в логическом порядке.

Говорение:

- воспроизводить наизусть небольшие рифмовки, стихи, песни;
- выражать своё отношение к услышанному, используя изученный лексический и грамматический материал.

Письмо:

- писать своё имя и фамилию поанглийски;
- писать краткие сведения о себе;
- выполнять письменные задания по образцу.

Языковая компетенция.

Графика, каллиграфия, орфография:

- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

Языковая компетенция.

Графика, каллиграфия, орфография:

- -пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- -воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов);
- -применять основные правила чтения и орфографии;
- уметь читать знаки транскрипции и отличать их от букв; читать слова по транскрипции; **Фонетика:**
- произносить и различать на слух изученные звуки английского языка;
- -соблюдать правильное ударение в словах;
- -соблюдать особенности интонации основных типов предложений.

Лексика:

- употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания);
- понимать значение лексических единиц в устном и письменном тексте в пределах тематики 3 класса.

Грамматика:

-распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе;

Количественные и порядковые числительные (до 20); наиболее употребительные предлоги; модальные глаголы (can,must); глаголы в Present, PastSimple.

- использовать словарь для уточнения написания слова.

Фонетика:

- -читать изучаемые слова по транскрипции;
- -писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

Лексика:

- догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам;
- распознавать части речи по определённым признакам;
- понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам).

Грамматика:

- понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам;
- дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы);

4 класс

| Ученик научится | Ученик получит возможность | | |
|-------------------------------------|------------------------------|--|--|
| | научиться | | |
| Речевая компетенция. | Речевая компетенция. | | |
| Аудирование: | Аудирование: | | |
| -понимать на слух речь учителя и | -воспринимать на слух в | | |
| одноклассников при непосредственном | аудиозаписи небольшой текст, | | |

общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

-воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

Чтение:

- -соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- -читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
- -читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова;
- -находить в тексте нужную информацию.

Говорение:

- -вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос ответ) и диалог побуждение к действию;
- на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;
- на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге;
- говорить наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

Письмо:

- -владеть техникой письма;
- -списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- -писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция.

Графика, каллиграфия, орфография:

- -пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- -воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов); -находить и сравнивать (в объеме содержания

построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

-использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение:

-догадываться о значении незнакомых слов по контексту; -не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основное содержание текста.

Говорение:

- -участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
- -воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;
- -составлять краткую характеристику персонажа;
- -кратко излагать содержание прочитанного текста.

Письмо:

- -составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- -заполнять простую анкету;
- -в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- -правильно оформлять конверт (с опорой на образец);
- -делать по образцу подписи к рисункам.

Языковая компетенция.

Графика, каллиграфия, орфография:

-сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;

- -применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы;
- -отличать буквы от знаков транскрипции.

Фонетика:

- -адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;
- -соблюдать нормы произношения звуков;
- -соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- -соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- -корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Лексика:

- -распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- -оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Грамматика:

- -распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- -распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, FutureSimple; модальные глаголы сап, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до100) и порядковые числительные; наиболее употребительные

- -группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- -уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетика:

- -распознавать случаи использования связующего «r» и соблюдать их в речи;
- -соблюдать интонацию перечисления;
- -соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- -читать изучаемые слова по транскрипции;
- -писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексика:

- -узнавать простые словообразовательные элементы; -опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;
- понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);
- -составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую лексику в пределах тематики начальной школы.

Грамматика:

- -узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but; -использовать в речи безличные предложения (It's cold.It's 5 o'clock. It's interesting.); предложениясконструкцией there is/there are;
- -оперировать в речи неопределенными местоимениями

предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

some, any и их производными (некоторые случаи употребления); -образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи; -распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы); -выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, haveto; -распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly); -узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в PresentProgressive (Continuous), глагольные конструкции типа: likereading, tobegoingto, I'dlike.

2. Содержание учебного предмета.

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников. В данной рабочей программе выделяется инвариантная часть предметного содержания речи (полностью соответствующая Примерной программе по иностранному языку) и его вариативная часть, отражающая особенности УМК серии «Forward». Распределение по годам обучения и детализация предметного содержания речи по данной рабочей программе представлены ниже.

Знакомство: с одноклассниками, учителем, (имя, возраст, национальность/гражданство); представление персонажей детских произведений. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета). **(11 часов)**

Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Профессия родителей.

Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине. Одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки. (38 часов)

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке, парке аттракционов). Каникулы, активный отдых. **(24 часа)**

Я и мои друзья: имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби.

Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (35 часов)

Моя школа: классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Школьные кружки. Учебные занятия на уроках. (11 часов)

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Обозначение времени. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода. **(30 часов)**

Страна/страны изучаемогоязыкаи родная страна: название, столица, достопримечательности. Литературные персонажи популярных детских книг. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине, в путешествии, беседа с врачом). (55 часов)

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- диалог-расспрос;
- диалог-побуждение к действию.
- 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи с отдельными новыми словами.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, место, где происходит действие, и т.д.).

В русле письма

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

<u>Графика, каллиграфия, орфография</u>. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г». Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений. Интонация перечисления.

<u>Лексическая сторона речи.</u> Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и перцептивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексикаи речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксации (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложении (postcard), конверсии (play — toplay).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные отрицательные предложения. Простое И предложение с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (Iliketodance.Shecanskatewell) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don'tbelate!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold.It'sfiveo'clock.). Предложения cоборотом thereis/thereare. Простые распространенные предложения. Предложения однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and, but.

Правильныеинеправильныеглаголыв Present, Future, Past Simple (Indefinite). Некоторыеглаголыв Present Progressive (Continuous).

Неопределенная форма глагола. Глагол-связка tobe. Вспомогательный глагол to do. Модальные глаголы can, may, must, should, have to. Глагольные конструкции I'dliketo..., tobegoing....

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклями. Притяжательный падеж существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречиявремени (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30.

Социокультурная осведомленность

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с названиями англоязычных стран, их столицами, флагами, некоторыми достопримечательностями; некоторыми литературными персонажами и сюжетами популярных детских произведений, а также с небольшими произведениям детского фольклора (стихов, песен) на английском языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в англоговорящих странах.

Перечень контрольных работ.

| Класс | Кол-во | чтение | аудирование | говорение | письмо |
|-------|--------|--------|-------------|-----------|--------|
| 2 | 12 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 4 | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 |

Направления проектной деятельности.

современности Одним ИЗ требований является использование уроках на информационно-компьютерных технологий, которые пока мало используются в учебном процессе. Дети сами хотят работать на компьютере, создавать презентации, самостоятельно знакомиться с жизнью своих сверстников из англоязычных стран. Из всего выше сказанного возникает проблема не соответствия требований времени методам и приемам, которые используются на уроках английского языка в начальных классах. Поэтому я остановила свой взгляд на методе проектов в сочетании с информационно-компьютерными технологиями, который отвечает требованиям современности, интересам моих учеников и пожеланиям родителей. Метод проектов сначала привлекает учащихся своей новизной, разными способами представления материала, возможностью проявить себя в различной деятельности, т.е. преобладает внешняя мотивация. Но постепенно ребенок приобретает опыт, знакомиться с алгоритмом проектной деятельности и включается в собственный исследовательский опыт, который уже основывается на внутренней мотивации.

Основной целью использования метода проектов в обучении иностранному языку является возможность эффективного овладения учащимися иноязычной коммуникативной компетенцией. В понятие иноязычной коммуникативной компетенции входят:

• речевая компетенция — создание возможности проявления коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности: аудировании, говорении, письме, чтение, переводе в пределах определенной темы;

- социокультурная компетенция формирование представлений о социокультурной специфики стран изучаемого языка;
- языковая компетенция овладение учащимися лексическими единицами по теме в качестве необходимой основы для оформления речевых умений;
- учебно— познавательная компетенция совершенствование учебной деятельности по овладению ИЯ;
- компенсаторная компетенция формирование умений выходить из трудных положений в условиях дефицита языковых средств.

3. Тематическое планирование

| | D I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | | | | | |
|-----------------|---|--------|-----|-----------------------|-------------------|--|
| Раздел | Кол | Темы | Кол | Основное содержание | Основные виды | |
| | -BO | | -BO | по темам | деятельности | |
| | час | | час | | обучающихся | |
| | OB | | OB | | | |
| | | _ | 2 | класс | | |
| Знакомство: | 6 | Давайт | 2 | Приветствие класса. | Объяснять | |
| Знакомство с | час | e | | Знакомство | личные цели и | |
| одноклассниками | ОВ | говори | | с учебником. Беседа о | мотивы изучения | |
| , учителем, | | ть по- | | мире английского | языка (на русском | |
| ребятами из | | англий | | языка. | языке). Осознать | |
| других стран | | ски! | | | возможности | |
| (имя, возраст). | | | | | языковой | |
| Приветствие, | | | | | догадки. Учиться | |
| прощание (с | | | | | работать с | |
| использованием | | | | | учебником, | |
| типичных фраз | | | | | аудиоприложение | |
| английского | | | | | M. | |
| речевого | | Hello! | 2 | Аудиотекст-история | Приветствовать | |
| этикета). | | Здравс | | Hello с формами | учителя, | |
| | | твуй! | | представления, | одноклассников | |
| | | | | приветствия. | (далее: на всех | |
| | | | | АудиотекстWhoarethey | занятиях). | |
| | | | | ? с формами | Прогнозировать | |
| | | | | обращения к взрослым | содержание | |
| | | | | и к сверстникам. | текста на основе | |
| | | | | Английские имена, | иллюстрации, | |
| | | | | фамилии. Глагол | описывать | |
| | | | | tobe. | ситуацию | |
| | | | | | общения на | |
| | | | | | русском языке | |
| | | | | | (далее: для всех | |
| | | | | | заданий с | |
| | | | | | историями). | |
| | | | | | Понимать | |
| L | 1 | 1 | 1 | I . | 1 | |

| Г | | | | |
|---|--------|---|---|-------------------|
| | | | | содержание |
| | | | | текста при |
| | | | | прослушивании, |
| | | | | отвечать на |
| | | | | вопросы с |
| | | | | опорой на |
| | | | | иллюстрации, |
| | | | | повторять за |
| | | | | диктором (далее: |
| | | | | для всех заданий |
| | | | | с аудиотекстами). |
| | | | | Сравнивать |
| | | | | нормы речевого |
| | | | | поведения в |
| | | | | русском и |
| | | | | английском |
| | | | | языках. Понимать |
| | | | | на слух |
| | | | | изученные |
| | | | | конструкции, |
| | | | | воспроизводить |
| | | | | их в устной и |
| | | | | письменной речи |
| | | | | с опорой на |
| | | | | образец. Читать |
| | | | | транскрипцию |
| | Какдел | 2 | Личное местоимение | Читать и |
| | a? How | | <i>I</i> . П: повторение | воспроизводить |
| | are | | алфавита. Правила | диалоги с |
| | you? | | чтения: ng — $[\mathfrak{g}]$, th — | соблюдением |
| | | | $[\theta]$, or — $[\mathfrak{I}:]$, o b | норм |
| | | | открытом слоге — | произношения, |
| | | | [90] | ритма, |
| | | | Аудиотекст-история | интонации. |
| | | | <i>Howareyou?</i> Γ/Π : | Воспринимать и |
| | | | этикетный диалог: | разучивать |
| | | | приветствие (днём), | мелодию песни, |
| | | | диалог-расспрос | петь хором. |
| | | | (узнай и назови | Вписывать |
| | | | человека). Глагол <i>tobe</i> . | знакомые слова в |
| | | | Личные местоимения. | реплики, |
| | | | Числительные от 1 до | соблюдая правила |
| | | | 10; | орфографии. |
| |] | | | Понимать |
| | | | | понимать |

| , | | | | |
|---|---------------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------|
| | | | | предложения. |
| | | | | Правильно читать |
| | | | | знакомые |
| | | | | сочетания букв в |
| | | | | словах. Различать |
| | | | | и находить |
| | | | | согласные звуки в |
| | | | | таблице. |
| | | | | Понимать |
| | | | | инструкцию к |
| | | | | групповой игре, |
| | | | | следовать |
| | | | | правилам при |
| | | | | участии в ней |
| | Этотво 2 | 2 | аудиотексты: диалог- | Догадываться о |
| | яшляпа | | побуж-дение к | значении |
| | ? Is this | | действию (призыв на | незнакомых слов |
| | your | | помощь); диалог- | из контекста. |
| | hat? | | paccпpoc What'sthis? | Понимать и |
| | | | Специальный вопрос с | задавать вопросы |
| | | | полной и краткой | 0 |
| | | | формами глагола | принадлежности |
| | | | <i>tobe</i> (3-е л.), общий | вещи, отвечать на |
| | | | вопрос с <i>tobe</i> (3-е л.). | них, оперируя |
| | | | Указательное | изученной |
| | | | местоимение this. | лексикой. |
| | | | Неопределённый | Сравнивать и |
| | | | артикль. Ч/П: подписи | анализировать |
| | | | к рисункам. | информацию, |
| | | | Правила чтения: <i>ch</i> — | выделенную в |
| | | | [f], [k] | тексте, делать |
| | | | аудиотекст-история | обобщения. |
| | | | Isthisyourhat?: диалог- | Писать |
| | | | расспрос. Согласие. | предложения со |
| | | | | знакомыми |
| | | | | конструкциями |
| | | | | по образцу с |
| | | | | опорой на |
| | С П | , | Г/П/П. Е: 1.1 1 .1 . 1 | иллюстрацию |
| | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | 3 | $\Gamma/\Psi/\Pi$: Findtheclothes!: | Воспринимать на |
| | рожден | | диалог-расспрос по | слух и понимать |
| | Пахахия! | | рисункам. Отрицание. | общее |
| | Джил! | | Вспомогательный | содержание |
| | Happyb | | глагол todo в | текста с |
| | irthday, | | отрицательной форме | некоторыми |

| Jill! | | в PresentSimpleTense. | новыми словами |
|---------|---|-------------------------|------------------|
| 0111. | | Специальный вопрос с | и конструкциями. |
| | | whose. Указательные | Догадываться о |
| | | местоимения | значении |
| | | this/these. | незнакомых слов |
| | | inis/inese. | |
| | | | с опорой на |
| | | | иллюстрацию. |
| | | | Выразительно |
| | | | читать вслух |
| | | | текст по ролям. |
| | | | Начинать, |
| | | | поддерживать и |
| | | | завершать |
| | | | этикетный диалог |
| | | | по изученной |
| | | | тематике. |
| | | | Воспринимать |
| | | | информацию, |
| | | | представленную |
| | | | на иллюстрации в |
| | | | скрытом виде. |
| Цвета. | 2 | Притяжательный | Начинать, |
| Colours | _ | падеж | поддерживать, |
| Colours | | существительных. | завершать |
| | | Апостроф. Правила | этикетный диалог |
| | | чтения: $wh + o$ — [h], | приветствия, |
| | | wh + a - [w] | прощания (далее: |
| | | Аудиотекст-история | на всех уроках). |
| | | Нарруbirthday, Jill!: | Прогнозировать |
| | | этикетный диалог | |
| | | | содержание |
| | | (поздравление с днём | текста-истории и |
| | | рождения). | понимать |
| | | | ситуацию |
| | | | общения на |
| | | | основе |
| | | | иллюстрации. |
| | | | Понимать общее |
| | | | содержание |
| | | | текста с |
| | | | некоторыми |
| | | | новыми |
| i | ĺ | | конструкциями |
| | | | конструкциями, |
| | | | использовать |
| | | | 1 0 |

| Выразительно читать текст вслух в парах (далее: для всех текстов-историй). Мне нравит ся возрасте человека) пицца. Составное именное І сказуемое с глаголом tobe (1–3-е л.). Неопределённый артикль. Правила чтения: Uu в открытом и закрытом слогах. Транскрипция АЛГ/Ч: аудиотекстистория Соlours. А/Г/П: диалог- побуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Выразительно читать текст вслух в парах (далее: для всех текстов-историй). Читать вслух выразительно диалог. Понимать и воспроизводить изучаемую конструкцию в речи с нужной интонацией. Задавать изученные вопросы, отвечать на вопросы с опорой на вопросы с опорой на иллюстрации. Восстанавливать графическую форму слова, записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
|--|
| Вслух в парах (далее: для всех текстов-историй). Мне нравит ся диалог-расспрос (о возрасте человека). Понимать и воспроизводить изучаемую конструкцию в речи с нужной изакрытом слогах. Транскрипция А/Г/Ч: аудиотекстистория Соlours. А/Г/П: диалог-побуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Вслух в парах (далее: для всех текстов-историй). Читать вслух выразительно диалоги. Понимать и воспроизводить изучаемую конструкцию в речи с нужной интонацией. Задавать изученные вопросы, отвечать на вопросы, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Восстанавливать графическую форму слова, записывая их орфографически корректно. Пользоваться изучеными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| Мне травит диалог-расспрос (о возрасте человека). Пицца. Составное именное и сказуемое с глаголом гове (1—3-е л.). Неопределённый артикль. Правила чтения: <i>Uu</i> в открытом и закрытом слогах. Транскрипция А/Г/Ч: аудиотекстистория <i>Colours</i> . А/Г/П: диалог-побуждение (просьба показать предмет определённого цвете). Диалог-расспрос (о цвете). Диалогы диальный диальн |
| Мне нравит ся нравит ся нравит ся нравит ся новы и диалог-расспрос (о возрасте человека). Понимать и сказуемое с глаголом tobe (1—3-е л.). Инеопределённый артикль. Правила чтения: Uu в открытом и закрытом слогах. Транскрипция А/Г/Ч: аудиотекстистория Colours. А/Г/П: диалог-побуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Восстанавливать графически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| Мне нравит ся пицца. Составное именное I сказуемое с глаголом tobe (1—3-е п.). Неопределённый артикль. Правила чтения: Uu в открытом и закрытом слогах. Транскрипция АЛГ/Ч: аудиотекстистория Соlours. А/Г/П: диалог-побуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрое (о цвете). Читать вслух выразительно диалоги. Понимать и вопроизводить изучаемую конструкцию в речи с нужной интонацией. Задавать изученные вопросы, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Восстанавливать графическую форму слова, записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| нравит ся пища. Составное именное I сказуемое с глаголом likepizz а Неопределённый артикль. Правила чтения: Uu в открытом и закрытом слогах. Транскрипция $A/\Gamma/\Pi$: диалог-побуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Диалог-расспрос (о пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| ся пицца. Составное именное і ікеріzz а Неопределённый артикль. Правила чтения: Uu в открытом и закрытом слогах. Транскрипция А/Г/Ч: аудиотекстистория Colours. А/Г/П: диалогпобуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Диалог пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| пицца. I сказуемое с глаголом tobe (1—3-е л.). Неопределённый артикль. Правила чтения: Uu в открытом и закрытом слогах. Транскрипция А/Г/Ч: аудиотекстистория Colours. А/Г/П: диалог-побуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Диалог-расспрос (о пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| I likepizz $tobe$ $(1-3-e \pi.)$. $tobe$ $tobe$ $(1-3-e \pi.)$. $tobe$ $tobe tobe \\ tobe tobe \\ $ |
| likepizz tobe (1–3-е л.). изучаемую конструкцию в артикль. Правила чтения: Uu в открытом и закрытом слогах. Транскрипция А/Г/Ч: аудиотекстистория Colours. Задавать изученные вопросы, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. А/Г/П: диалог-побуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Восстанавливать графическую форму слова, записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| а Неопределённый артикль. Правила чтения: <i>Uu</i> в открытом и закрытом слогах. Транскрипция А/Г/Ч: аудиотекстистория <i>Colours</i> . На вопросы, отвечать на вопросы с опорой на побуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| артикль. Правила чтения: <i>Uu</i> в открытом и закрытом слогах. Транскрипция А/Г/Ч: аудиотекст- история <i>Colours</i> . А/Г/П: диалог- побуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Восстанавливать графическую форму слова, записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| чтения: <i>Uu</i> в открытом и закрытом слогах. Транскрипция А/Г/Ч: аудиотекстистория <i>Colours</i> . А/Г/П: диалогпобуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Диалог-расспрос (о поройна иллюстрации. Восстанавливать графическую форму слова, записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| и закрытом слогах. Транскрипция А/Г/Ч: аудиотекст- история Colours. А/Г/П: диалог- побуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Задавать изученные вопросы, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Восстанавливать графическую форму слова, записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| Транскрипция А/Г/Ч: аудиотекст- история Colours. А/Г/П: диалог- побуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Восстанавливать графическую форму слова, записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| А/Г/Ч: аудиотекст- история Colours. А/Г/П: диалог- побуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Вопросы, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Восстанавливать графическую форму слова, записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| история Colours. А/Г/П: диалог- побуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| А/Г/П: диалог- побуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| побуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Диалог-расспрос (о форму слова, записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). прафическую форму слова, записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| Диалог-расспрос (о цвете). форму слова, записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| цвете). записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| правилами чтения. Писать транскрипцию звуков |
| чтения. Писать транскрипцию звуков |
| транскрипцию звуков |
| звуков |
| |
| Давайт 2 Составное именное Знать нормы |
| е сказуемое с глаголом речевого |
| познак вы на выбрание в поведения в |
| омимся в PresentSimpleTense. ситуации |
| ! Прилагательные. знакомства. |
| Правила чтения: у — Воспринимать на |
| [а1], [1], Аа, Іі, Оо, Ее в слух и |
| открытых и закрытых воспроизводить в |
| слогах. |
| А/Г/Ч: аудиотекст- грамматические |
| история I likepizza: конструкции, |
| диалог-расспрос о речь учителя, |
| предпочтениях в еде. реагировать на |

| <u>, </u> | | | | |
|--|--------------------|---|---|--|
| | А что у тебя есть? | 2 | А/Г/П: What kind of food do they like? Описание рисунков. Нулевой артикль. Неисчисляемые существительные и формы множественного числа исчисляемых существительных. | инструкции и команды. Считать до 10 наизусть. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; читать транскрипцию, графически воспроизводить буквы по образцам, называть их Понимать вопрос и задавать его, соблюдая интонацию, отвечать на него. Работать в парах. Воспринимать на слух и воспроизводить по образцу изученные конструкции. Соблюдать правильное ударение в изученных словах. Соотносить графический и звуковой образ слова. Воспроизводить слова графически. Воспроизводить наизусть названия букв, знать их послеловательнос |
| | | | | последовательнос |
| | | | | ть в алфавите |
| | Как | 2 | . Правила чтения: <i>sh</i> — | Воспринимать со |
| | ЗОВУТ | _ | $[\iint], ch - [\iint], c + e -$ | слуха вопрос об |
| | ТВОИХ | | | имени, |
| | 1201111 | | L~J | |

| | | | | Λ/Γ 1 | |
|-------------------|-----|--------|---|--|-------------------|
| | | друзей | | А/Г: неформальное | спрашивать имя и |
| | | ? | | приветствие. | давать ответ в |
| | | | | Представление. Счёт | ситуации |
| | | | | до 10. Имена | представления. |
| | | | | собственные. А: | Воспринимать на |
| | | | | команды, инструкции. | слух и |
| | | | | Звуки: дифтонг [ао], | воспроизводить |
| | | | | согласные [f], [d], [g]. | в образцах |
| | | | | Буквы: <i>Cc, Dd, Ff, Gg</i> | грамматические |
| | | | | А/Г: диалог-расспрос: | конструкции. |
| | | | | определение предмета. | Соотносить |
| | | | | Специальный вопрос с | графический и |
| | | | | what. Оборот | звуковой образ |
| | | | | tohavegot. | слова. |
| | | | | Неопределённый | Употреблять в |
| | | | | артикль. Ч/П: слова с | речи изученные |
| | | | | изученными буквами. | слова, называть |
| | | | | Звуки: транскрипция | и писать буквы. |
| | | | | слов. | Произносить |
| | | | | Буквы: <i>Hh</i> — <i>Pp</i> | звуки и слоги; |
| | | | | А/Г: диалог-расспрос: | читать |
| | | | | представление. | транскрипцию. |
| | | | | Вопрос с <i>what</i> . Ч/П/Г: | Работать в парах |
| | | | | слова с изученными | т иоотить в пирих |
| | | | | буквами (игры). Счёт | |
| | | | | до 10. | |
| | | | | Звуки: дифтонг [а1], | |
| | | | | | |
| | | | | согласные [m], [n], [ŋ]. | |
| Man | 5 | Morr | 2 | Буквы: Mm , Nn , Ii , Uu | Роспини |
| Мир моих | _ | Мои | 2 | А/Г: этикетный | Воспринимать на |
| увлечений: | час | увлече | | диалог: приветствие. | слух |
| Мои любимые | OB | ния | | Счёт до 5. Ч/П: слова с | приветствие/речь |
| занятия. Виды | | | | изученными | учителя и |
| спорта и | | | | буквами. Звуки: | одноклассников, |
| спортивные игры. | | | | краткие и долгие | отвечать |
| Мои любимые | | | | гласные [1], [i:], [v], | согласно |
| сказки. Выходной | | | | [ɔ:], [ʊ], [u:]; | ситуации |
| день (в зоопарке, | | | | согласные [h], [θ], [δ]. | общения. |
| цирке, парке | | | | Буквы: <i>Ee, Oo, Hh</i> | Распознавать |
| аттракционов). | | | | | и воспроизводить |
| Каникулы, | | | | | слова со слуха, |
| активный отдых. | | | | | считать до 5. |
| | | | | | Соотносить |
| | | | | | графический и |
| | | | | | звуковой образ |

| Γ | T | |
|---|--|---|
| Сафари 2 -парк. A safari park | А/Г/Ч: аудиотекст- история <i>A safaripark</i> : прибытие на место; этикетный диалог (при оказании услуги). Песня <i>Ten fat monkeys*</i> . А/Г/П: <i>Are there any seals?</i> Диалог-расспрос о зоопарке. Местоимения <i>any</i> , <i>some</i> . Нулевой артикль с существительными в форме мн. ч. Правила чтения: - <i>s</i> /- <i>es</i> ; краткие формы глагола <i>tobe</i> в <i>PresentSimpleTense</i> (1– | слова. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; различать знаки транскрипции; воспроизводить буквы по образцам, называть их Орфографически корректно писать изученные слова. Дописывать фразу по образцу. Применять изучаемые правила чтения. Произносить сочетания слов и окончания существительных в соответствии с орфоэпическими нормами |
| Ястою 1 наголо ве. I'm standin g on my head | 3-е л. мн. ч.) А/Г/Ч: аудиотекстистория I'mstandingonmyhead: проведение зарядки, команды. Песня Circle. А/Г/П: описание процесса с опорой на иллюстрации. Побудительные предложения. Глаголы в PresentContinuousTens е, полная и краткая формы в вопросительном и повествовательном | Воспринимать на слух и понимать содержание текста с новыми конструкциями и словами, используя языковую догадку, ситуативный контекст. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст вслух |

| | | | | предложениях*. Правилачтения: <i>ing</i> — [1ŋ] | |
|--|----|------------------------------|---|--|---|
| Я и мои друзья: Имя, возраст, внешность, место жительства, увлечения/хобби мои и моих друзей, совместные занятия, внешность: названия частей тела. | 10 | Я могу читать по- англий ски | 2 | А/Г/И: очучетамет | Спрашивать имя и давать ответ в ситуации представления. Выразительно читать вслух фразы с соблюдением ритма. Догадываться о значении слова из контекста. Соотносить графический и звуковой образ слова. Соблюдать правильное ударение в слове. Употреблять в речи выученные слова. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; читать транскрипцию. Графически воспроизводить буквы по образцам и самостоятельно писать их, называть их |
| | | Ядела юробот а. | 4 | A/Г/Ч: аудиотекст- история I'mmakinga robot: | Воспринимать со слуха и понимать содержание |
| | | I'm making a robot | | текст-описание (части тела, процесс изготовления робота). Ч/Г/П: тематическая группа <i>Части тела</i> . | текста с некоторыми новыми словами и конструкциями, догадываться о |

| [I | | | T. | |
|-----|--|---|--|---|
| | Друзья по перепи ске. Penfrie nds | 2 | Глаголы в Present Continuous Tens е (1—2-е л. ед. ч.)*. Неопределённый, нулевой и определённый артикли. Указательные местоимения this/these. Правила чтения: артикли the, а, ап А/Г/Ч: аудиотекстистория Penfriends: диалог-расспрос о друге (по фотографии). А/Ч/Г/П: текст-письмо Кітапd Muridi. Описание рисунка. | значении новых слов с опорой на иллюстрации. Читать вслух выразительно диалоги по ролям. Различать и употреблять в устной и письменной речи изучаемые типы предложений. Читать предложения с глаголами в PresentContinuous Tense Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги выразительно вслух, соблюдая нормы |
| | | | | PresentContinuous |
| | по перепи ске. Penfrie | 2 | история <i>Penfriends</i> : диалог-расспрос о друге (по фото-графии). А/Ч/Г/П: текст-письмо <i>KimandMuridi</i> . | Тепѕе Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги выразительно вслух, соблюдая |
| | | | | слова и конструкции в соответствии с |
| | | | A (77) (77) | коммуникативной задачей. |
| | R | 2 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Понимать |

| | | люблю улиток. I likesnai ls | | история <i>I likesnails</i> : рассказ о своих привязанностях, интересах. Диалограсспрос по иллюстрациям. А/Г/П: описание рисунка. Союз <i>and</i> в простом и | изучаемую конструкцию, воспроизводить её в речи с нужной интонацией. Читать выразительно небольшой |
|-----------------|-----|---|---|---|--|
| | | | | сложносочинённом предложении. Оборот <i>thereis/thereare</i> . Отрицательная частица <i>not</i> . Предлог <i>in</i> . Правила чтения: - <i>s/-es</i> — [z], [s], [1z] | связный текст, построенный на знакомом материале. Задавать вопросы к иллюстрациям, отвечать на них. Описывать рисунок, |
| | | | | | используя изученные конструкции и |
| | | | | | лексику. |
| Моя школа: | 3 | Кактеб | 3 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Воспринимать и |
| Классная | час | язовут? | | история | воспроизводить с |
| комната, | a | What's | | What'syourname? Ч/П: | нужной |
| школьные | | your | | этикетный диалог: | интонацией |
| принадлежности. | | name? | | приветствие | конструкции, |
| Школьные | | | | (официальное), | выражающие |
| кружки. | | | | представление. | побуждение. |
| | | | | Побудительные | Начинать и |
| | | | | предложения | поддерживать |
| | | | | (утвердительные). | изученные |
| | | | | Простое предложение | этикетные |
| | | | | со сказуемым в форме | диалоги. Читать |
| | | | | PresentSimpleTense; | про себя и |
| | | | | краткие формы | понимать фразы |
| | | | | глагола tobe. | с изученными |
| | | | | Правила чтения: <i>ch</i> — | конструкциями, |
| | | | | [ʧ] | находить |
| | | | | | соответствие с |
| | | | | | изображённой на |
| | | | | | рисунке |
| | | | | | ситуацией, |
| | | | | | дописывать |
| | | | | | знакомые |

| | | | | | конструкции в диалоге. Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию. Понимать изучаемые правила чтения. Работать с таблицей |
|---|----|---|---|---|---|
| Мир вокруг меня: Мой дом/квартира/ком ната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Моя деревня, мой город, моя улица. | 10 | Наша улица. Ourstre et | 2 | А/Г/Ч: аудиотекст- история <i>Ourstreet</i> . А/Г/Ч/П: диалог- расспрос <i>Wheredotheylive?</i> (об улице, адресе); адрес дома на конверте. Описание дома (цвет). Вопрос к подлежащему (<i>who</i>). Простое и составное глагольные сказуемые в <i>PresentSimpleTense</i> .Ин тернациональные слова. Правила чтения: -s/-es — [z], [s], [1z] [kw], ere— [eə] | Понимать вопрос, запрашивать информацию об адресе, отвечать на вопрос. Разыгрывать выученные наизусть диалоги. Воспроизводить изучаемую конструкцию, соблюдая интонацию и порядок слов в предложении. Писать фразы по образцу орфографически корректно. Применять изученное правило при составлении конструкции |
| | | Вванно йпаук. A spider in the bathroo m | 2 | А/Г/Ч: аудиотекст- история <i>A spider in the</i> bathroom. Формы выражения просьбы, своего отношения к объекту. А/Г/Ч/П: Rooms in a house. Описание комнат в доме. Утвердительные и | Понимать эмоциональную окраску высказывания, выражать сочувствие. Читать вслух выразительно диалоги. Воспринимать на |

| Где же это? Wherei sit? | отрицательные предложения. Конструкция thereis (полная и краткая формы). Правила чтения: qu — А/Г/Ч: аудиотекстистория Whereisit?: диалог-расспрос оместе вещей в комнате. А/Ч/Г/П: описание рисунков. Определённый артикль. Предлоги места. Местоимение it (для обозначения животного). Правила чтения: связующее "r" | слух и воспроизводить изучаемые конструкции с нужной интонацией. Читать про себя небольшой текст с небольшим количеством незнакомых слов. Читать про себя и понимать основное содержание текста с некоторыми незнакомыми словами. Уточнять значение слова по словарю учебника. Различать и употреблять в устной и письменной речи изученные конструкции, формы глаголов и существительных |
|--|---|---|
| Hаша 4 деревн я. Ourvill age | А/Г/Ч: аудиотекстистория <i>Ourvillage</i> : описание места (макет деревни). А/Г/П: диалог-расспрос по иллюстрации. Глаголы в <i>PresentContinuousTens</i> е (1-е л. мн. ч.)*. Оборот tohavegot. Прилагательные. Правила чтения: краткие формы | поведения в русском и английском языках. Понимать со слуха содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на |

| | | | | глагола tohave в | на иллюстрации. |
|------------------|-----|---------|---|-----------------------------|-------------------|
| | | | | PresentSimpleTense (1– | Участвовать в |
| | | | | 3-е л. ед. и мн. ч.) | диалоге- |
| | | | | | расспросе, |
| | | | | | понимать |
| | | | | | реакцию |
| | | | | | собеседников. |
| Страна/страны | 14 | Улыбн | 6 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Воспринимать на |
| изучаемого | час | итесь, | | история Smile, please!: | слух и понимать |
| языка и родная | OB | пожалу | | этикетный диалог | содержание |
| страна: | | йста! | | (вежливая оценка); | текста с новыми |
| Название, | | Smile, | | описание фотографии. | конструкциями и |
| столица, | | please! | | Повторение: | словами, |
| достопримечател | | | | императив, | используя |
| ьности. | | | | PresentContinuousTens | языковую |
| Литературные | | | | e^* , PresentSimpleTense; | догадку, |
| персонажи | | | | местоимения. | ситуативный |
| популярных | | | | Объектный падеж (1- | контекст. Читать |
| детских книг. | | | | го л. те). | диалоги |
| Небольшие | | | | | выразительно |
| произведения | | | | | вслух, соблюдая |
| детского | | | | | нормы |
| фольклора на | | | | | произношения, |
| английском | | | | | интонацию. Вести |
| языке (рифмовки, | | | | | диалог-расспрос |
| стихи, песни, | | | | | по рисункам, |
| сказки). | | | | | использовать |
| Некоторые | | | | | знакомые типы |
| формы речевого | | | | | специального и |
| и неречевого | | | | | общего вопроса, |
| этикета | | | | | отвечать на |
| англоговорящих | | | | | вопросы. |
| стран в ряде | | Я знаю | 2 | Транскрипция и | Воспринимать на |
| ситуаций | | англий | | написание | слух и понимать |
| общения (в | | ский | | местоимений | вопрос и отвечать |
| школе, во время | | алфави | | А/Ч/Г: английский | на него |
| совместной игры, | | T | | алфавит. Диалог- | утвердительно и |
| за столом, в | | | | расспрос: угадывание | отрицательно, |
| магазине, в | | | | предмета на рисунке. | реагировать на |
| зоопарке). | | | | Краткий ответ на | инструкции и |
| | | | | общий вопрос. А/Ч: | команды. |
| | | | | словарик с | Соблюдать |
| | | | | картинками. | правильное |
| | | | | Звуки: повторение. | произношение и |
| | | | | Буквы: повторение | ударение в |

| Я знаю много англий ских слов Мы собира | 3 | Ч: письмо Максима. Представление себя и своих друзей. Полные и краткие формы глагола tobe (1–3-е л.), личные местоимения (1–3-е л.). А/Г: Whereareyoufrom? Диалог-расспрос о стране/городе проживания. П: названия стран, столиц. Дописывание фраз со знакомой лексикой и речевыми образцами. Буквы: Аа — Zz | знакомых словах, воспроизводить наизусть рифмовки. Догадываться о значении слов по рисункам. Находить слова в словаре учебника. Различать буквы, транскрипционны е знаки. Работать в парах Читать вслух небольшой текст со знакомыми словами, соблюдая правильное произношение и интонацию. Зрительно воспринимать и воспроизводить в образцах грамматические конструкции. Понимать вопрос и задавать его, соблюдая интонацию, отвечать на него. Использовать транскрипцию для правильного произнесения слов. Воспроизводить наизусть названия и порядок букв в алфавите Догадываться о значении новых |
|--|---|--|--|
| емся на | | the Moon! Ч/П: What are they doing?Диалог- | слов с опорой на иллюстрации на |
| на | | are they doing? Huanor- | иллюстрации на |

| | | Луну! We'reg oing tothe Moon! | | расспрос What 'sthis? с опорой на иллюстрацию. Глаголы в Present ContinuousTense (1–3-е л. мн. ч.) в вопросительных и утвердительных предложениях*. Артикли. Правила чтения: doing | основе их сходства с заимствованиями в русском языке. Читать про себя небольшой текст со знакомыми конструкциями и заполнять таблицу на его основе. Применять изученные правила чтения |
|---|----------------|---|----|--|---|
| Итого: | 68 | | 68 | | |
| | | | | класс | |
| Знакомство: Знакомство с новыми одноклассниками ; представление персонажей детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета). | 2 час а | Back to school! Сновав школу! | 2 | А/Г/Ч: аудиотекст- история <i>Backtoschool!</i> Этикетные диалоги: приветствие одноклассников, учителя, представление домашнего питомца. Ч/П: имена персонажей сказок. <i>Aa</i> , <i>Ee</i> , <i>Ii</i> , <i>Oo</i> , <i>Uu</i> , <i>Yy</i> в открытом слоге | Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалогах, понимать реакцию собеседников. Употреблять изученные конструкции и лексику в речи в соответствии с коммуникативной задачей. |
| Я и моя семья: Члены моей семьи, их имена, | 7 час ов | Ben'sne wfriend | 2 | $A/\Gamma/\Psi/\Pi$: аудиотекст- история Ben'snewfriend. | Участвовать в этикетном диалоге с учётом |
| возраст, увлечения/хобби. Мой день | | У Бена новый друг | | Этикетные диалоги: знакомство с соседями по дому, | заданной коммуникативной ситуации. Читать |

| (-5 | | | | |
|-----------------|-------------|---|--------------------------------------|-------------------|
| (обозначение | | | представление членов | вслух текст за |
| времени, | | | семьи. Ч/П: буквы Aa , | диктором с |
| распорядок дня, | | | Ee, Ii, Oo, Uu, Yy | соблюдением |
| домашние | | | в закрытом слоге | норм |
| обязанности). | | | | произношения, |
| Покупки в | | | | ударения, |
| магазине. | | | | интонации. |
| Одежда, обувь, | | | | Соотносить |
| основные | | | | звуковой и |
| продукты | | | | графический |
| питания. | | | | образ слова |
| Любимая еда. | Can | 2 | А/Ч/Г: аудиотекст- | Рассказывать по |
| Семейные | you | | история Canyouride a | аналогии об |
| праздники: день | ride | | bicycle? Диалог- | увлечениях |
| рождения, Новый | a | | расспрос об | членов своей |
| год/ Рождество. | bicycle | | увлечениях, хобби. | семьи. |
| Подарки. | 7 | | Ч/Г: загадка о членах | Употреблять в |
| Семейный отдых. | А ты | | семьи: знакомство с | речи |
| Путешествия, | | | | - |
| | умеешь | | заданиями типа | вопросительные, |
| транспорт. | кататьс | | Multiplechoice. Лексика тематических | утвердительные и |
| | я на | | | отрицательные |
| | велоси | | групп Family, Hobby. | предложения с |
| | педе? | | Модальный глагол | модальным |
| | | | сап. Слова с | глаголом сап, |
| | | | дифтонгами, долгими | оперировать |
| | | | и краткими звуками. | активной |
| | | | Π : Finishtheposter. | лексикой. Читать |
| | | | Работа с активной | и писать слова с |
| | | | лексикой и речевыми | дифтонгами, |
| | | | образцами | краткими |
| | | | | и долгими |
| | | | | гласными. |
| | | | | Восстанавливать |
| | | | | в тексте |
| | | | | пропущенные |
| | | | | слова с опорой на |
| | | | | иллюстрации |
| | What | 3 | А/Ч/Г: аудиотекст- | Прогнозировать |
| | time is | | история Whattimeisit? | содержание |
| | it? | | Обозначение времени. | текста на основе |
| | Которы | | Формы | иллюстрации, |
| | Й | | повелительного | описывать |
| | сейчас | | наклонения, | ситуацию |
| | час? | | PresentContinuousTens | общения на |
| | iac: | | e*. Whattimeisit? | |
| | | | e . whallimeisti! | русском языке. |

| Мир моих увлечений: Мои любимые занятия: кто что умеет делать. | 9 час ов | Shapes. Фигур ы | 3 | Подбор соответствующей иллюстрации к тексту. Г: диалог-расспрос по рисункам. Специальный вопрос. П: Writethestory. Приглашение к действию: конструкция Let's А/Г/Ч: аудиотекстистория Shapes. Г: текстинструкция Tell your friend howto draw these | Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Кратко пересказывать содержание текста. Вести беседу о распорядке дня. Дописывать предложения по образцу, с опорой на контекст Отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Кратко пересказывать |
|--|----------------|-----------------------|---|---|---|
| сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке, на ярмарке). Каникулы, активный отдых. | | | | Утвердительная форма императива. Лексика тематической группы <i>Colours</i> (повторение) | графический и звуковой образы английских слов. Опираться на языковую догадку при распознавании интернациональных слов. Употреблять в речи утвердительную форму повелительного наклонения, изученную лексику. Воспроизводить в |

| | | 1 | | | 7 |
|-----------------|-----|----------|---|-------------------------|-------------------|
| | | | | | письменной речи |
| | | | | | повествовательны |
| | | | | | е предложения на |
| | | | | | основе образцов |
| | | Atthefai | 3 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Прогнозировать |
| | | r. | | история Atthefair. Игра | содержание |
| | | В | | Who'sit?* Поиск | текста-истории на |
| | | парке | | человека на картинке | основе |
| | | аттрак | | по описанию. Ч/Г/П: | иллюстрации, |
| | | ционов | | Howdotheyfeel? | описывать |
| | | | | Обозначение | ситуацию |
| | | | | физического | общения на |
| | | | | состояния человека. | русском языке. |
| | | | | Соотнесение текста с | Воспринимать со |
| | | | | иллюстрацией. Г: | слуха и зрительно |
| | | | | Howdoyoufeel? Π : | содержание |
| | | | | HowdoesWillowfeel? | текста с |
| | | | | Написание | некоторыми |
| | | | | предложений по | новыми словами, |
| | | | | образцу | соотносить его |
| | | | | | содержание с |
| | | | | | иллюстрациями. |
| | | Going | 3 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Отвечать на |
| | | on | | история | вопросы с опорой |
| | | holiday. | | Goingonholiday. | на текстовую |
| | | Едемот | | Отъезд. Вызовтакси. | информацию. |
| | | дыхать | | Telephone numbers. | Называть по- |
| | | | | Телефонный номер. | английски номер |
| | | | | Повторение | телефона, |
| | | | | числительных. П: | воспринимать со |
| | | | | Willow'sholidaylist. | слуха и |
| | | | | Составление списка | озвучивать |
| | | | | необходимых вещей | числительные. |
| | | | | | Составлять |
| | | | | | список вещей с |
| | | | | | опорой на |
| | | | | | образец и |
| | | | | | иллюстрации |
| Я и мои друзья: | 10 | Atthes | 2 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Воспринимать на |
| Имя, возраст, | час | wimmi | | история | слух в |
| увлечения/хобби | OB | ngpool. | | Attheswimmingpool. | аудиозаписи |
| мои и моих | | В | | Побуждение к | содержание |
| друзей, родной | | плавате | | действию, приказ. | текста с |
| город, страна. | | льном | | Рифмовка Everyweek. | некоторыми |
| Совместные | | бассей | | Ч/П: названия дней | новыми словами. |

| | T | | | |
|-------------------|----------------|---|--|--------------------------------------|
| занятия: | не | | недели. Краткие/ | Участвовать |
| рисование, | | | долгие гласные | в диалоге- |
| приготовление | | | | побуждении к |
| еды, школьный | | | | действию, |
| концерт, | | | | понимать |
| прогулка в парке, | | | | реакцию |
| просмотр | | | | собеседников. |
| телевизора. | | | | Читать вслух |
| Письмо | | | | текст |
| зарубежному | | | | с соблюдением |
| другу, | | | | норм |
| отправленное по | | | | произношения, |
| почте. Любимое | | | | ударения, |
| домашнее | | | | интонации. |
| животное, забота | Whatca | 2 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Составлять |
| о нем. | nyoudo | _ | история | описание |
| | ? | | Whatcanyoudo? A/Γ: | животного по |
| | Что ты | | What can they | образцу. |
| | умеешь | | do?Диалог-расспрос | Употреблять |
| | делать? | | об умениях, | модальный глагол |
| | Zenarz. | | возможностях. Ч/Г: | сап в изученных |
| | | | Interestingfactsaboutani | конструкциях. |
| | | | mals. Описание | Пользоваться |
| | | | животных: что умеют | активной |
| | | | делать. П: | лексикой. Уметь |
| | | | Whatcantheydo? | правильно читать |
| | | | Модальный глагол <i>can</i> | изученные слова, |
| | | | в утвердительных и | соблюдать |
| | | | вопросительных | основные правила |
| | | | предложениях | чтения |
| | Let'swa | 2 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Вести диалог- |
| | tch TV! | 2 | рассказ Let'swatch TV! | расспрос о ТВ- |
| | Давай | | о телевидении. | передачах. |
| | ПОСМОТ | | Видытелепередач. | Соотносить |
| | | | Ч/Г: <i>How many</i> | названия ТВ- |
| | рим телевиз | | channels are | |
| | | | | передач и |
| | op! | | there?Повторение | иллюстрации к ним. Задавать |
| | | | числительных, | общие и |
| | | | обозначение времени. А/П: | · |
| | | | | специальные |
| | | | Writethetimesoftheprogr ammes. Узнавание | вопросы с глаголами <i>tobe</i> и |
| | | | | |
| | | | числительных со | to do. Отвечать на |
| | | | слуха. П: вопросы к | вопросы с опорой |
| | | | картинкам. Общие и | на иллюстрации. |

| | | | | опоннольных волгост | |
|------------------|-----|----------|---|---------------------------------|-------------------|
| | | | | специальные вопросы, | |
| | | | | глаголы to be и todo в | |
| | | T | | PresentSimpleTense | П |
| | | Letters. | 2 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Прогнозировать |
| | | Письма | | история Letters. | содержание |
| | | | | Письма на пути от | текста на основе |
| | | | | отправителя до | иллюстрации, |
| | | | | получателя. Г: What | описывать |
| | | | | happens to the letters at | ситуацию |
| | | | | this time?Диалог- | общения на |
| | | | | расспроспотексту. | русском языке. |
| | | | | Ч/П: Write about the | Читать вслух |
| | | | | postmarks. | текст за диктором |
| | | | | Датаивремя. Write the | с соблюдением |
| | | | | sentences in the correct | норм |
| | | | | order. Восстановление | произношения, |
| | | | | порядка | ударения, |
| | | | | повествования. Ч: | интонации. |
| | | | | сложные слова | Отвечать на |
| | | | | | вопросы с опорой |
| | | | | | на иллюстрации. |
| | | Pets. | 2 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Догадываться о |
| | | Домаш | | история Pets. | значении новых |
| | | ниепит | | Модальный глагол | слов. Читать про |
| | | ОМЦЫ | | must. Текст-описание | себя небольшие |
| | | | | <i>Hamsters</i> . A/ Γ : | тексты и |
| | | | | Whichpetaretheydescrib | соотносить их с |
| | | | | ing? Угадывание | иллюстрациями. |
| | | | | животного по | Извлекать |
| | | | | описанию. Ч/Г: | необходимую |
| | | | | текстWhose pets are | информацию из |
| | | | | they? Г: диалог- | аудиотекста. |
| | | | | расспрос <i>How do I look</i> | Отвечать на |
| | | | | after a dog? Π: | вопросы к тексту. |
| | | | | Writeaboutpets | Давать |
| | | | | | инструкцию по |
| | | | | | уходу за |
| | | | | | домашними |
| | | | | | животными, |
| | | | | | употребляя |
| | | | | | модальный глагол |
| | | | | | must |
| Моя школа: | 4 | What's | 2 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Задавать |
| Классная | час | yourfav | | историяWhat's your | специальный |
| комната, учебные | ca | ourite | | favourite | вопрос, |
| комната, учебные | ca | ourite | | favourite | вопрос, |

| | | 1 0 | | л эп | |
|------------------|-----|-----------|---|-------------------------------|-------------------|
| предметы, | | lesson? | | lesson?Диалог- | правильно |
| школьные | | Какойу | | расспрос по тексту. П: | произносить |
| принадлежности. | | тебялю | | восстановление | вопросительные |
| Школьные | | бимый | | пропущенных букв в | слова. Находить |
| кружки. Учебные | | урок? | | словах (немые и | слово в тексте по |
| занятия на | | | | удвоенные согласные). | транскрипции. |
| уроках. | | | | Ч: вопрос-ответ. | Корректно |
| | | | | Специальный вопрос, | произносить |
| | | | | произношение звуков | согласные звуки. |
| | | | | [w]и[v] | Вставлять |
| | | | | | пропущенные |
| | | | | | буквы в |
| | | | | | изученные слова |
| | | How do | 2 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Воспринимать на |
| | | you | _ | история Howdoyous pell | слух в |
| | | spell it? | | <i>it?</i> Диалог-расспрос по | |
| | | Какэто | | содержанию текста, | аудиозаписи |
| | | | | - | содержание |
| | | пишетс | | иллюстрациям. А/Г: | текста с |
| | | я? | | диалог-расспрос | некоторыми |
| | | | | WheredoesCodycomefro | новыми словами, |
| | | | | <i>m?</i> * Ч/∏: | отвечать на |
| | | | | стихотворение Веры. | вопросы с опорой |
| | | | | Звуко- | на иллюстрации. |
| | | | | буквенныесоответстви | Участвовать в |
| | | | | я, правила чтения | диалоге- |
| | | | | буквы Oo . | побуждении к |
| | | | | Транскрипция | действию, |
| | | | | | понимать |
| | | | | | реакцию |
| | | | | | собеседников. |
| | | | | | Читать вслух |
| | | | | | текст с |
| | | | | | соблюдением |
| | | | | | норм |
| | | | | | произношения. |
| Мир вокруг | 10 | It'ssno | 4 | А/Ч/Г: аудиотекст- | Соотносить |
| меня: | час | wing! | | история It'ssnowing! | содержание |
| Мой | OB | Снег | | Диалог-расспрос о | текста с |
| дом/квартира/ком | | идёт! | | погоде, о зимних | предложенным |
| ната: названия | | | | забавах. Лексика по | рисунком, |
| комнат, их | | | | теме Weather. A: | устанавливать |
| размер, предметы | | | | Rightorwrong? Выбор | истинность или |
| мебели и | | | | ответа с опорой на | ложность |
| интерьера. | | | | иллюстрации. П: | утверждений. |
| Обозначение | | | | Writeaboutthepictures. | Читать и |
| O O O SHA TOTING | | <u> </u> | | minequalinepiciales. | INIGID II |

| | | 1 | 1 | | <u> </u> |
|------------------|-----|---------|---|------------------------------|-------------------|
| времени. | | | | Описание погоды по | разыгрывать |
| Природа. Дикие и | | | | иллюстрациям. | диалоги с |
| домашние | | | | Глаголы в | соблюдением |
| животные. | | | | PresentContinuousTens | норм |
| Любимое время | | | | <i>e</i> *. Слова с | произношения, |
| года. Погода. | | | | непроизносимыми | воспроизводить |
| | | | | согласными | интонацию |
| | | | | | образца. Узнавать |
| | | | | | изученные слова |
| | | | | | и словосочетания |
| | | | | | |
| | | | | | в устной и |
| | | | | | письменной речи, |
| | | | | | воспроизводить |
| | | | | | их и вставлять в |
| | | | | | предложения. |
| | | Shoppi | 6 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Отвечать на |
| | | ng! | | история Shopping! | вопросы по |
| | | Идём | | Этикетный диалог: | содержанию |
| | | по | | общение в магазине. | текста с опорой |
| | | магази | | «Слова-ловушки». | на иллюстрации. |
| | | нам! | | A/Γ: Whathasshegot? | Читать вслух |
| | | | | Исчисляемые/неисчис | текст за диктором |
| | | | | ляемые | с соблюдением |
| | | | | существительные; | норм |
| | | | | числительные. П: | произношения, |
| | | | | Wherecanyoubuyit? | ударения, |
| | | | | Названия продуктов, | интонации. |
| | | | | магазинов. | Опираться на |
| | | | | Местоимение <i>some</i> , | языковую |
| | | | | артикли | догадку при |
| | | | | wp i i i wi | распознавании |
| | | | | | интернациональн |
| | | | | | ых слов, осознать |
| | | | | | · · |
| | | | | | существование |
| | | | | | «слов-ловушек» и |
| | | | | | необходимость |
| | | | | | использования |
| | | | | | словаря. |
| | | | | | Познакомиться с |
| | | | | | понятием |
| | | | | | исчисляемые/ |
| | | | | | неисчисляемые |
| | | | _ | A 077 077 | существительные. |
| Страна/страны | 26 | Thank | 6 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Читать вслух |
| изучаемогоязык | час | you for | | история <i>Thank you for</i> | текст за диктором |

| аи родная | ОВ | your | | your present. Лексика | с соблюдением |
|--------------------|----|----------|---|------------------------------|--------------------------|
| страна: | | present. | | по темам Одежда, | норм |
| Знакомство с | | Спасиб | | Игрушки, Почта. | произношения, |
| Австралией: | | o 3a | | Оборот tohavegot, | ударения, |
| природа и | | подаро | | краткие и полные | интонации. |
| животный мир; | | К | | формы глагола <i>tobe</i> . | Отвечать на |
| достопримечател | | | | Благодарственное | вопросы с опорой |
| ьности. Родная | | | | письмо. Г: диалог- | на текст. Кратко |
| страна: Москва, | | | | расспрос | пересказывать |
| Санкт-Петербург, | | | | When'syourbirthday? | содержание |
| Сочи; название | | | | What 'syouraddress? Π : | текста. |
| родного города/ | | | | кроссворд (новая | Участвовать в |
| деревни, его | | | | лексика) | диалоге- |
| размеры. | | | | Jiekenku) | расспросе по |
| Праздники: день | | | | | тексту. |
| Св. Валентина, 8 | | Advent | 3 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Воспринимать на |
| марта, День | | ureholi | 3 | история | слух и понимать |
| национального | | days. | | Adventureholidays. | содержание |
| единства. | | Активн | | Виды активного | текста с новыми |
| Литературные | | ый | | отдыха. <i>Timetable</i> . | |
| персонажи | | | | План отдыха. Ч/Г: | конструкциями и словами, |
| популярных | | отдых | | | ŕ |
| детских книг. | | | | названия месяцев, | используя |
| Небольшие | | | | порядковые числительные. | языковую |
| произведения | | | | Г: диалог-расспрос | догадку, ситуативный |
| детского | | | | Whenisyourbirthday? | контекст. |
| фольклора на | | | | Календарь дней | Задавать вопросы |
| английском | | | | рождения. Ч/П: Mr . | и отвечать на них |
| языке (рифмовки, | | | | Wolf's Adventure Camp. | с опорой на |
| стихи, песни, | | | | Специальный вопрос с | иллюстрации. |
| сказки). | | | | when. Названия | иллюстрации. |
| Некоторые | | | | месяцев | |
| формы речевого | | Goodby | 5 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Читать текст |
| и неречевого | | е! До | 5 | история Goodbye! | вслух за |
| этикета | | свидан | | Сборы в дорогу, | диктором, |
| англоговорящих | | ия! | | отъезд. Диалог- | правильно |
| стран в ряде | | 11/1. | | расспрос по рисункам | воспроизводить |
| ситуаций | | | | Whathaven'ttheygot? | интонацию |
| общения (в | | | | Ψ/Γ : What do they | вопросительных |
| школе, во время | | | | need?Диалог- | предложений. |
| совместной игры, | | | | обсуждение. Г: What | Использовать |
| за столом, в | | | | must Cody do?Уход за | изученные |
| магазине, в | | | | животным. Получение | лексические |
| путешествии, | | | | инструкции. Глаголы | единицы и |
| беседа с врачом). | | | | need, can и must | грамматические |
| ettena e ppa iom). | | 1 | | need, can H must | 1 paintain icente |

| 1 | | | T | |
|---|-------------|---|------------------------|-------------------|
| | | | | конструкции в |
| | | | | устной и |
| | | | | письменной речи |
| | | | | в соответствии с |
| | | | | коммуникативной |
| | | | | задачей |
| | A | 3 | А/Ч/Г: аудиотекст- | Участвовать в |
| | project | | историяA project about | диалоге- |
| | about | | Australia. | расспросе по |
| | Australi | | Аудиотекст Australiana | прочитанному/пр |
| | a. | | nimals. Диалог- | ослушанному |
| | Проект | | расспрос о животных. | тексту. |
| | «Знако | | Ч/Г/П: тексты | Описывать |
| | мимся | | Findtheanimal. | животное по |
| | с Австр | | Описание животного | аналогии. |
| | алией» | | | Находить в тексте |
| | | | | запрошенную |
| | | | | информацию. |
| | | | | Употреблять |
| | | | | изученные |
| | | | | конструкции и |
| | | | | лексику в речи |
| | Ourcou | 6 | А/Ч/Г: аудиотекст- | Воспринимать на |
| | ntry. | | история Ourcountry. | слух в |
| | Наша | | Диалог-расспрос о | аудиозаписи |
| | страна | | родной стране. | содержание |
| | | | Описание фотографии | текста с |
| | | | с опорой на текст. | некоторыми |
| | | | Интонация | новыми словами, |
| | | | перечисления. Ч/П: | отвечать на |
| | | | текст | вопросы с опорой |
| | | | Whataretheyfamousfor? | на иллюстрации. |
| | | | Описание города | Выборочно |
| | | | | читать текст про |
| | | | | себя/вслух. |
| | Let'sma | 3 | А/Ч/Г: аудиотекст- | Воспринимать со |
| | kesome | | история | слуха и зрительно |
| | pancake | | Let'smakesomepancake | содержание |
| | s! | | s! Диалог-расспрос и | текста с |
| | Давайт | | побуждение к | некоторыми |
| | e | | совместным | новыми словами, |
| | напечё | | действиям. | соотносить его |
| | 1 | | Побилитоличи | сопарукания с |
| | M | | Побудительные | содержание с |
| | м блинов | | предложения с | иллюстрациями. |

| | | | | Текст-инструкция (приготовление блюда). Названия продуктов питания, предметов кухонной утвари. Ч/Г: Findthepancakes.П: Whatdoes Veraneed? Ис числямые/ неисчисляемые существительные с местоимением some, артиклями a/an | текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Отвечать на вопросы с опорой на иллюстрацию. |
|--------------------|-----|----------|----|--|--|
| Итого: | 68 | | 68 | | |
| | | 77 01 | | класс | |
| Знакомство: | 3 | Newfrie | 3 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Понимать на слух |
| Знакомство с | час | nds. | | история о | содержание |
| НОВЫМИ | a | Новые | | международном | текста при |
| одноклассниками | | друзья | | детском лагере | прослушивании, |
| ; представление | | | | Newfriends. Модальные глаголы | задавать вопросы и отвечать на них |
| персонажей детских | | | | can, must, глагол <i>like</i> . | с опорой на |
| произведений: | | | | Приглашение к | иллюстрации. |
| имя, возраст. | | | | действию, | Начинать, |
| Приветствие, | | | | конструкция <i>Let's</i> , | поддерживать и |
| прощание (с | | | | формы | заканчивать |
| использованием | | | | повелительного | этикетный |
| типичных фраз | | | | наклонения. Г: | диалог. |
| английского | | | | этикетный диалог: | Оперировать в |
| речевого | | | | представление | речи изученными |
| этикета). | | | | персонажа | лексическими |
| , | | | | учебника/своего | единицами |
| | | | | друга. Диалог- | и грамматически |
| | | | | расспрос Whoisit? | МИ |
| | | | | $\Psi/\Gamma/\Pi$: Identitycard. | конструкциями. |
| | | | | Заполнение анкеты. | |
| Я и моя семья: | 11 | A | 4 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Воспринимать на |
| Члены моей | час | messag | | историяA message on | слух и зрительно |
| семьи, их имена, | OB | e on the | | the computer. $4/\Gamma$: | текст с |
| возраст, | | comput | | identitycards новых | некоторыми |
| увлечения/хобби. | | er. | | персонажей учебника. | новыми словами |
| Мой день | | Компь | | Описание внешности | и конструкциями |
| (обозначение | | ютерно | | человека. П: названия | со слуха и |
| времени, | | e | | продуктов, стран. | зрительно, |
| распорядок дня, | | Послан | | Wheredothesefoodscom | соотносить его |

| помоницио | | шо | | ofrom ? OTHOOHTOHI HI IO | оо поругонно о |
|------------------------|-----|--------|---|---|------------------------|
| домашние обязанности). | | ие | | <i>efrom?</i> Относительные прилагательные, | содержание с |
| , | | | | , i | иллюстрациями, |
| Покупки в | | | | образованные от | догадываться о |
| магазине. | | | | названий стран | значении новых |
| Одежда, обувь, | | G : 1 | | A /57/71 | слов из контекста. |
| основные | | Goingh | 7 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Вести диалог- |
| продукты | | ome. | | история Goinghome. | расспрос на |
| питания. | | Возвра | | Глаголыв <i>Present</i> , <i>Past</i> , | основе |
| Любимая еда. | | щение | | Future SimpleTense. | прочитанного/про |
| Семейные | | домой | | Ч/Г: | слушанного |
| праздники: день | | | | WhichisMrBig'sisland? | текста. |
| рождения, Новый | | | | Степени сравнения | Описывать |
| год/ Рождество. | | | | прилагательных. | персонаж по |
| Подарки. | | | | Стороны света. П: | образцу, |
| Семейный отдых. | | | | вопросы по тексту. Г: | оперируя в |
| Путешествия, | | | | игра <i>Findmyisland</i> . | устной и |
| транспорт. | | | | Диалог-расспрос о | письменной речи |
| | | | | местонахождении | изученными |
| | | | | острова | лексическими |
| | | | | | единицами и |
| | | | | | грамматическими |
| | | | | | конструкциями. |
| | | | | | Читать слова по |
| | | | | | транскрипции, |
| | | | | | находить их |
| | | | | | в тексте |
| Мир моих | 10 | A | 3 | А/Г/Ч/П: аудиотекст- | Устанавливать |
| увлечений: Мои | час | comput | | рассказ А | истинность/ложн |
| любимые | ОВ | ermaga | | computermagazine. | ОСТЬ |
| занятия: кто что | | zine. | | Диалог-расспрос об | высказываний. |
| умеет делать. | | Компь | | использовании | Узнавать и |
| Виды спорта и | | ютерн | | компьютеров. | употреблять в |
| спортивные игры. | | ый | | Профессии, | речи изученные |
| Мои любимые | | журнал | | выражение своего | лексические |
| сказки. Выходной | | журпал | | отношения к | единицы и |
| день (в зоопарке, | | | | профессии. Г/П: | грамматические |
| цирке, на | | | | характеристика | конструкции, |
| ярмарке). | | | | человека (род занятий, | составлять |
| Каникулы, | | | | профессия). | предложения по |
| активный отдых. | | | | Findthemistake. | образцу. |
| иктивный отдых. | | | | Описание внешности | Пониматьзначени |
| | | | | человека. Глагольный | еформглагола <i>to</i> |
| | | | | | |
| | | | | оборот tohavegot | beBPast Simple |
| | | | | (отрицательная | Tense (глаголto |
| | |] | | форма) | be). Пользоваться |

| | | | | | опорарам |
|-----------------|-----|---------|---|-----------------------------|--------------------|
| | | Doom - | 1 | Λ/ΙΙ/Γ. ανωνοπονισ- | словарём |
| | | Beano | 4 | А/Ч/Г: аудиотекст- | Воспринимать на |
| | | comes | | историяBeano comes to | слух и зрительно |
| | | to the | | the rescue. Повторение | текст с |
| | | rescue. | | PastSimpleTense. | некоторыми |
| | | Бино | | Пересказ истории. | новыми словами |
| | | приход | | Hapeчия first, then. | и конструкциями, |
| | | ит на | | Ч/Г: Kate'sdiary. | понимать общее |
| | | помощ | | Повторение дней | содержание, |
| | | Ь | | недели. П/Г: | сопоставлять |
| | | | | сочетания | текстовую |
| | | | | подлежащего | информацию с |
| | | | | и сказуемого. Прямой | иллюстрациями. |
| | | | | порядок слов | Пользоваться |
| | | | | в предложении. | словариком к |
| | | | | Окончания глаголов | тексту. |
| | | | | в PastSimpleTense. | Осуществлять |
| | | | | Составление вопросов | поисковое чтение, |
| | | | | • | отвечать на |
| | | | | | вопросы с опорой |
| | | | | | на иллюстрации. |
| | | The | 3 | А/Ч/Г: аудиотекст- | Воспринимать на |
| | | Angel | | история <i>The Angel of</i> | слух и зрительно |
| | | of the | | the Forest. | текст с |
| | | Forest. | | Сравнительная | некоторыми |
| | | Лесной | | степень | новыми словами |
| | | ангел | | прилагательных. | и конструкциями, |
| | | allici | | Диалог-расспрос по | сопоставлять его |
| | | | | тексту. П: знакомство | |
| | | | | 1 | содержание с |
| | | | | с формами | иллюстрациями. |
| | | | | PastSimpleTense | Понимать общее |
| | | | | некоторых | содержание |
| | | | | неправильных | прочитанного/про |
| | | | | глаголов. Заполнение | слушанного |
| | | | | таблицы. | текста |
| | | | | Whichisbigger? | |
| | | | | Составление | |
| | | | | предложений с | |
| | | | | прилагательными в | |
| | | | | сравнительной | |
| | | | - | степени | |
| ' '1 ' | 15 | FindJos | 2 | А/Ч/Г: аудиотекст- | Догадываться |
| , 1 | час | ephAle | | история | о значении новых |
| увлечения/хобби | OB | xander. | | FindJosephAlexander. | слов из контекста. |
| мои и моих | | Найти | | Конструкции <i>Let's go</i> | Участвовать в |

| друзей, родной | Джозе | | by, Shall we go | диалоге- |
|-------------------|---------|---|------------------------------|-------------------|
| город, страна. | фа | | $by?A/\Gamma$: диалог- | расспросе о |
| Совместные | Алекса | | расспросWhat time | времени |
| занятия: | ндера | | does the train | отправления. |
| рисование, | | | leave?Часыивремя | Сопоставлять |
| приготовление | | | (повторение). Π : What | услышанную |
| еды, школьный | | | do you need to do this? | информацию с |
| концерт, | | | Написание вопросов и | таблицей. |
| прогулка в парке, | | | ответов по образцу, | Корректно |
| просмотр | | | повторение изученной | использовать |
| телевизора. | | | лексики и выражений | числительные при |
| Письмо | | | • | обозначении |
| зарубежному | | | | времени. |
| другу, | Off we | 4 | А/Ч/Г: аудиотекст- | Работать с |
| отправленное по | go! | | история Offwego! | информацией, |
| почте. Любимое | Едем! | | Будущее действие с | представленной |
| домашнее | | | оттенком намерения. | на условной |
| животное, забота | | | Диалог-расспрос <i>What</i> | карте, вести с её |
| о нем. | | | is he going to do | помощью диалог- |
| | | | today?Конструкцияto | расспрос. |
| | | | be going to. $4/\Pi$: Ben's | Участвовать в |
| | | | letter. Предлогиіп, to, | диалоге- |
| | | | with, on. Π : Write a | расспросе о |
| | | | letter. Ч/Γ: What do you | дорожных знаках. |
| | | | know about this ancient | Распознавать и |
| | | | town (Pompeii)? | употреблять в |
| | | | Названия городов и | речи |
| | | | • | · . |
| | | | достопримечательност ей | побудительные |
| | | | Си | предложения в |
| | | | | утвердительной и |
| | | | | отрицательной |
| | XX71 | 4 | A /Γ/II. | формах |
| | Where | 4 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Воспринимать на |
| | is Mr | | история | слух и зрительно |
| | Big? | | WhereisMrBig? A/Γ: | текст с |
| | Гдеже | | аудиотекстWhat will | некоторыми |
| | мистер | | happen next? Диалог- | новыми словами |
| | Биг? | | расспроспорисункам. | и конструкциями, |
| | | | Π : A newspaper report. | сопоставлять его |
| | | | Правильныеинеправил | содержание с |
| | | | ьныеглаголыв <i>Present</i> | иллюстрациями. |
| | | | SimpleиPast Simple | Находить в тексте |
| | | | Tense | запрошенную |
| | | | | информацию. |
| | A shape | 3 | А/Ч: аудиотекст- | Работать в парах. |

| Г | | | <u> </u> | | ** |
|------------------|-----|----------|----------|--------------------------------|--------------------|
| | | in the | | рассказ A shape in the | Употреблять |
| | | mist. | | mist. Γ : Footprints. | правильные |
| | | Призра | | Сравнительная | глаголы в |
| | | КВ | | степень | простом |
| | | тумане | | прилагательных. | прошедшем |
| | | | | КонструкцииWhose | времени, |
| | | | | is this? It's∏: Can | соблюдая |
| | | | | you remember? | правильное |
| | | | | Притяжательныйпаде | произношение |
| | | | | ж. Ч/Г: Oddoneout. | окончаний. |
| | | | | Поиск лишних слов | Задавать |
| | | | | в группах изученных | специальные |
| | | | | прилагательных. | вопросы к тексту |
| | | | | «Приключения Кейт и | в прошедшем |
| | | | | Сэма». | простом времени |
| | | | | Преобразованиетекста | и отвечать на них. |
| | | | | из <i>PresentSimpleTense</i> в | |
| | | | | PastSimpleTense | |
| | | The | 2 | А/Г/Ч: аудиотекст- | Участвовать в |
| | | messag | | история The message | диалоге- |
| | | e in the | | in the temple. Πpocmoe | расспросе по |
| | | temple. | | будущее время | тексту, |
| | | Послан | | FutureSimpleTense. | использовать в |
| | | ие | | Общие, специальные | речи активную |
| | | в храме | | вопросы и вопросы к | лексику. Работать |
| | | | | подлежащему | в группах, парах. |
| | | | | (закрепление). Ч: Jill's | Употреблять |
| | | | | letter. П: погодавчера, | корректную |
| | | | | сегодняизавтра. | форму |
| | | | | Глагол to be в Present, | PastSimpleTense |
| | | | | Past, Future Simple | изученных |
| | | | | Tense | неправильных |
| | | | | | глаголов в тексте. |
| | | | | | Описывать |
| | | | | | знакомых |
| | | | | | сказочных героев |
| Моя школа: | 4 | What | 4 | А/Ч/Г: аудиотекст- | Понимать общее |
| Классная | час | do you | | историяWhat do you | содержание |
| комната, учебные | a | know | | know about Russia? | прослушанного/п |
| предметы, | | about | | Природа и животный | рочитанного |
| школьные | | Russia? | | мир России. Степени | текста, |
| принадлежности. | | Что ты | | сравнения | догадываться о |
| Школьные | | знаешь | | прилагательных. | значении новых |
| кружки. Учебные | | 0 | | Ч/Г/П: Mycalendar. | слов из контекста. |
| занятия на | | России | | Календарь (времена | Работать в парах. |

| VIDOLON. | | ? | | голо и мозачиту | Door ingrapour |
|------------------|-----|----------|---|-------------------------------|-------------------|
| уроках. | | ! | | года и месяцы). | Разыгрывать |
| | | | | Диалог-расспрос о | диалог-расспрос |
| | | | | временах года | по рисунку с |
| | | | | | опорой на |
| | | | | | образец. Задавать |
| | | | | | вопросы и |
| | | | | | отвечать на них, |
| | | | | | используя |
| | | | | | изученную |
| | | | | | лексику и |
| | | | | | грамматические |
| | | | | | конструкции. |
| Мир вокруг | 10 | In the | 7 | А/Ч/Г: аудиотекст- | Использовать в |
| меня: | час | rain | , | история | |
| Мой | | forest. | | _ | речи изученные |
| | a | | | Intherainforest. Pacckas | предлоги. |
| дом/квартира/ком | | Вдожд | | персонажа о | Употреблять в |
| ната: названия | | евомле | | происходящих и | речи изученные |
| комнат, их | | cy | | прошедших событиях. | конструкции. |
| размер, предметы | | | | Глагол <i>to be</i> в форме | Читать вслух |
| мебели и | | | | прошедшего простого | небольшой текст, |
| интерьера. | | | | времени | построенный на |
| Обозначение | | | | PastSimpleTense | основе |
| времени. | | | | (знакомство). | изученного |
| Природа. Дикие и | | | | Модальный глагол | материала, |
| домашние | | | | <i>can</i> , глагольный | соблюдая правила |
| животные. | | | | оборот tohavegot, | произношения. |
| Любимое время | | | | союзы and и but. | |
| года. Погода. | | | | Π : Whowerethey? | |
| тоди. Погоди | | | | Знаменитые люди | |
| | | | | прошлого: | |
| | | | | сопоставление | |
| | | | | | |
| | | | | информации, | |
| | | XX71 4 | 2 | рисунков. | II |
| | | What | 3 | А/Ч/Г: аудиотекст- | Читать текст с |
| | | do you | | историяWhat do you | соблюдением |
| | | know | | know about rain | правил |
| | | about | | forests?Описаниеприр | произношения. |
| | | rain | | оды. Диалог- | Познакомиться с |
| | | forests? | | paccпpocWhat's the | формами |
| | | Что ты | | weather in the tropics | простого |
| | | знаешь | | <i>like?</i> А/П: «Откуда что | будущего |
| | | o | | берётся?» | времени глаголов |
| | | дождев | | Пропущенные буквы, | FutureSimpleTense |
| | | ых | | произнесение слов по | . Задавать общие, |
| | | лесах? | | буквам. Г: диалог- | специальные |
| | | 1 | l | J | - 1 |

| | | | | посопрос | ропросы |
|------------------|-----|----------|---|-------------------------------------|-------------------|
| | | | | расспрос | вопросы |
| | | | | WherewereyouinAugust | и вопросы к |
| | | | | ? Повторение | подлежащему. |
| | | | | прошедшего простого | |
| | | | | времени | |
| | 1.5 | G 1 1 | 7 | PastSimpleTense | П |
| Страна/страны | 15 | Capital | 7 | Описание города, его | Понимать общее |
| изучаемогоязык | час | city. | | достопримечательност | содержание |
| аи родная | OB | Столич | | ей. Предлоги <i>nextto</i> , | прочитанного/про |
| страна: | | ный | | onthesideof, in, near. Γ : | слушанного |
| Знакомство с | | город | | Whatdothesignsmean? | текста. |
| Австралией: | | | | Дорожные знаки. | Пользоваться |
| природа и | | | | Утвердительная и | словариком к |
| животный мир; | | | | отрицательная формы | тексту. Вести |
| достопримечател | | | | повелительного | диалог-расспрос |
| ьности. Родная | | | | наклонения. П: | по рисункам с |
| страна: Москва, | | | | WhatcanyoudoinLondon | опорой на |
| Санкт-Петербург, | | | | ? Написание | образец. |
| Сочи; название | | | | предложений по | |
| родного города/ | | | | иллюстрации. | |
| деревни, его | | The | 6 | А/Ч/Г: аудиотекст- | Воспринимать на |
| размеры. | | painting | | история <i>The painting on</i> | слух и зрительно |
| Праздники: день | | on the | | the wall. A/ Γ/Π : What | текст с |
| Св. Валентина, 8 | | wall. | | does it sound | некоторыми |
| марта, День | | Картин | | like?Конструкция | новыми словами |
| национального | | анасте | | Itlooks/soundslike | и конструкциями, |
| единства. | | не. | | Ч/Г: диалог-расспрос | понимать общее |
| Литературные | | | | «Кто, где?». | содержание, |
| персонажи | | | | Обсуждение | сопоставлять |
| популярных | | | | приключений героев | текстовую |
| детских книг. | | | | истории. Повторение | информацию с |
| Небольшие | | | | предлогов <i>in</i> , <i>over</i> , | иллюстрациями. |
| произведения | | | | under, up, down, | Воспринимать и |
| детского | | | | behind, outside, inside. | употреблять в |
| фольклора на | | | | Ч/П: Zack'sdiary. | речи глаголы |
| английском | | | | Исправление | в Present, Past, |
| языке (рифмовки, | | | | фактических ошибок. | FutureSimpleTense |
| стихи, песни, | | | | Отрицательная форма | |
| сказки). | | | | глаголов в | |
| Некоторые | | | | PastSimpleTense | |
| формы речевого | | Каким | 2 | Утвердительная и | Воспринимать на |
| и неречевого | | будет | | отрицательная формы | слух и зрительно |
| этикета | | мир | | (краткий вариант) | текст с |
| англоговорящих | | будуще | | FutureSimpleTense. | изученными |
| стран в ряде | | го? | | Обсуждение рисунка | словами и |

| Всего: | 204 | 204 | | |
|------------------|-----|-----|----------------------|------------------|
| Итого: | 68 | 68 | | |
| | | | FutureSimpleTense) | |
| | | | PresentSimple и | материала. |
| врачом). | | | longago (PastSimple, | изученного |
| беседа с | | | и старого, выражение | основе |
| путешествии, | | | сопоставление нового | построенный на |
| магазине, в | | | достижений, | небольшой текст, |
| за столом, в | | | технических | Понимать |
| совместной игры, | | | Обсуждение | информацию. |
| школе, во время | | | жизни в будущем. | запрошенную |
| общения (в | | | Диалог-расспрос о | находить в нём |
| ситуаций | | | Theworldofthefuture. | конструкциями, |

| ~~ | | | \sim | _ | | | $\overline{}$ |
|----|---------|----|--------|---|---|---|---------------|
| CO | 1 ') [| Δ(| `() | к | Δ | н | () |

Протокол заседания методического объединения учителей русского языка, литературы и иностранных языков СОШ № 22 от _____ 2022года № 1 Е.М. Каменева

| СОГЛАСОВАНО |
|------------------------------|
| Заместитель директора по УВР |
| О.Р.Чаленко |
| 2022 года |