

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 22
имени Героя Советского Союза Г. Г. Шумейко пос. Кубань
муниципального образования Гулькевичский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2022 года протокол № 1
Председатель _____ С. А. Прядкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов 135

Учитель Плетнева Ольга Ильинична

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, (<http://fgosreestr.ru/node12068>), протокол федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8.04.2015 г. № 1/15, авторской программы под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы, учебно – методического комплекта «Школа России», Москва: «Просвещение», 2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- 4) уважение к своему и другим народам;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- 1) признание индивидуальности каждого человека;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетическое воспитание:

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудовое воспитание:

- 1) осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологическое воспитание:

- 1) бережное отношение к природе;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценность научного познания:

- 1) первоначальные представления о научной картине мира;
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

1 класс

Метапредметные результаты:

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
понимание образной природы искусства;
эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

2 класс

Метапредметные результаты:

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

3 класс

Метапредметные результаты:

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

4 класс

Метапредметные результаты:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства

и традиционной культуры;
способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:
будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной

принадлежности, ответственности за общее благополучие;
овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ средств;
получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание учебного предмета.

1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 ч.)

Ты учишься изображать (9 ч.)

Все дети любят рисовать.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители.

Ты украшаешь (8 ч.)

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Красивые рыбы.

Украшения птиц

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Ты строишь (11 ч.)

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5

ч.)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник птиц.
Разноцветные жуки.
Сказочная страна.
Времена года.
Здравствуй, лето!

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч.)

Как и чем работает художник? (8 ч.)

Художник рисует красками, мелками и тушью.
Гуашь. Как работать кистью?
Три основные цвета – желтый, красный, синий
Волшебные белая и черная краски.
Волшебные серые. Серая краска может превратиться в цвет.
Пастель. Восковые мелки. Что может линия?
Что может пластилин? Как работать с пластилином?
Бумага, ножницы, клей. Что такое аппликация? Неожиданные материалы.

Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Конструируем природные формы.
Конструируем сказочный город.

О чём говорит искусство? (11 ч.)

Изображение природы в различных состояниях.
Художник изображает настроение.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения.
О чем говорят украшения?
Образ здания.

Как говорит искусство? (8 ч.)

Теплые цвета. Холодные цвета.
Что выражают теплые и холодные цвета.
Тихие цвета.

Что такое ритм пятен?

Ритм и движение пятен.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности любой композиции.

3 класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч.)

Искусство в твоём доме (8 ч.)

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Труд художника для твоего дома.

Искусство на улицах твоего города (7 ч.)

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего села.

Художник и зрелище (11 ч.)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маска.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал.

Художник и музей (8 ч.)

Музеи в жизни города.

Картина – особый мир.

Музеи искусства.

Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка. Каждый человек – художник!

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч.)

Истоки родного искусства (8 ч.)

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники.

Древние города нашей Земли (7 ч.)

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Новгород, Псков.

Владимир, Суздаль и Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах.

Каждый народ — художник (11 ч.)

Страна восходящего солнца.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Древняя Греция. Роспись вазы.

Олимпийские игры в Древней Греции.

Европейские города Средневековья.

Площадь средневекового города.

Искусство объединяет народы (8 ч.)

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Направления проектной деятельности обучающихся

1 класс

Творческий проект «Сказочный город»

2 класс

Творческий проект «Весна»

3 класс

Творческий проект «Театр»

4 класс

Творческий проект «Искусство народов мира»

1. Тематическое планирование.
1 класс
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 ч.)

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Ты учишься изображать	9	Все дети любят рисовать	1	<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> <p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p> <p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения в объеме.</p> <p>Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p>Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p> <p>Овладевать первичными навыками работы гуашью.</p>	<p>1.5</p> <p>2.1</p> <p>4.1</p> <p>6.2</p>
		Изображения вокруг нас	1		
		Мастер изображения учит видеть	1		
		Изображать можно пятном	1		
		Изображать можно в объеме	1		
		Изображать можно линией	1		
		Разноцветные краски	1		
		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1		
Художники и зрители	1				

				<p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.</p> <p>Соотнести восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p>	
Ты украшаешь	8	Мир полон украшений	1	<p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p> <p>Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p> <p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p> <p>Видеть ритмическое соотношение пятна и линии в узоре.</p> <p>Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.</p> <p>Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.</p> <p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p>Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p>	<p>1.2</p> <p>3.1</p> <p>5.1</p> <p>6.1</p>
		Красоту нужно уметь замечать	1		
		Цветы	1		
		Узоры на крыльях	1		
		Красивые рыбы	1		
		Украшения птиц	1		
		Узоры, которые создали люди	1		
Мастер Украшения помогает сделать праздник	1				
Ты строишь	11	Постройки в нашей жизни	1	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития</p>	<p>1.3</p> <p>2.2</p> <p>3.2</p>
		Дома бывают разными	1		
		Домики, которые построила	1		

		природа		наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	4.2
		Снаружи и внутри	1		5.1
		Строим город	1	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	7.2
		Все имеет свое настроение	1		
		Строим вещи	1	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.	
		Город, в котором мы живем	1		
		Творческий проект «Сказочный город»	3	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.). Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации. Понимать , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Наблюдать и анализировать природные формы.	1.3
		Праздник птиц	1		2.2
		Разноцветные жуки	1		4.2
		Сказочная страна	1		6.2
		Времена года. Здравствуй, лето!	1		7.1

				<p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p>Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p>Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение..</p> <p>Овладеть навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.</p>	
--	--	--	--	---	--

2 класс
ИСКУССТВО и ТЫ (34 ч.)

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Как и чем работает художник?	8	Художник рисует красками, мелками и тушью.	1	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе.</p> <p>Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p>Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p> <p>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий</p> <p>Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.</p> <p>Овладевать первичными знаниями перспективы, (загораживание, ближе — дальше).</p> <p>Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p>	<p>1.4</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>4.2</p> <p>5.1</p>
		Гуашь. Как работать кистью?	1		
		Три основные цвета – желтый, красный, синий	1		
		Волшебные белая и черная краски.	1		
		Волшебные серые. Серая краска может превратиться в цвет.	1		
		Пастель. Восковые мелки. Что может линия?	1		
		Что может пластилин? Как работать с пластилином?	1		

		Бумага, ножницы, клей. Что такое аппликация? Неожиданные материалы.	1	<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.</p> <p>Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).</p> <p>Создавать объемное изображение животного с передачей характера.</p> <p>Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников</p>	
Реальность и фантазия	7	Изображение и реальность.	1	<p>Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p>Передавать в изображении характер выбранного животного.</p> <p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.</p> <p>Придумывать выразительные фантастические образы животных.</p> <p>Наблюдать и учиться видеть украшение в природе.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде.</p> <p>Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p>	<p>1.4</p> <p>2.2</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>5.1</p>
		Изображение и фантазия.			
		Украшение и реальность.	1		
		Украшение и фантазия.	1		
		Постройка и реальность.	1		
Постройка и фантазия.	1				
		Конструируем природные формы.	1		
		Конструируем сказочный город.	1		

				<p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы..</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>	
О чем говорит искусство?	11	Изображение природы в различных состояниях.	1	<p>Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p> <p>Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p>Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев.</p> <p>Учиться изображать эмоциональное состояние человека.</p> <p>Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p> <p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>Понимать роль украшения в жизни человека.</p> <p>Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники)</p> <p>Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p>Приобретать опыт творческой работы</p>	<p>1.5</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>4.2</p> <p>5.1</p>
		Творческий проект «Весна»	3		
		Художник изображает настроение.	1		
		Изображение характера животных.	1		
		Изображение характера человека.	1		
		Образ человека в скульптуре.	1		
		Человек и его украшения.	1		
		О чем говорят украшения?	1		
		Образ здания.	1		
Как говорит искусство?	8	Теплые цвета. Холодные цвета.	1	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь составлять теплые и холодные цвета.</p> <p>Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p> <p>Уметь передавать расположение (ритм) на плоскости лис-</p>	<p>1.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p> <p>5.1</p> <p>7.2</p>
		Что выражают теплые и холодные цвета.	1		
		Тихие цвета.	1		
		Что такое ритм пятен?	1		
		Ритм и движение пятен.	1		

		Что такое ритм линий?	1	<p>та.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь составлять теплые и холодные цвета.</p> <p>Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.</p> <p>Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p>Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p> <p>Изображать простые сюжеты с колористским контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т.п.)</p> <p>Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого.</p> <p>Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.</p> <p>Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.</p> <p>Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p> <p>Закреплять умения работать кистью.</p>	
		Характер линий.	1		
		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности любой композиции.	1		

3 класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч.)

Раздел	Кол-во	Темы	Кол-во	Основные виды деятельности обучающихся (на	Основные
--------	--------	------	--------	--	----------

	часов		часов	уровне универсальных учебных действий)	направления воспитательной деятельности
Искусство в твоём доме	8	Твои игрушки	1	<p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p>Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).</p> <p>Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением</p> <p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p>Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</p> <p>Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения</p> <p>Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p> <p>Эстетически оценивать работы сверстников.</p>	<p>1.4</p> <p>2.3</p> <p>4.1</p> <p>5.1</p> <p>7.2</p>
		Посуда у тебя дома	1		
		Обои и шторы у тебя дома	1		
		Мамин платок	1		
		Твои книжки	1		
		Открытки	2		
		Труд художника для твоего дома	1		

Искусство на улицах твоего города	7	Памятники архитектуры	1	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p>Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p>Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм</p> <p>Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.</p> <p>Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера</p> <p>Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений..</p> <p>Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p> <p>Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.</p> <p>Уметь видеть образ в облике машины.</p> <p>Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.</p> <p>Фантазировать, создавать образы фантастических машин.</p> <p>Обрести новые навыки в конструировании из</p>	<p>1.3</p> <p>2.3</p> <p>4.2</p> <p>5.1</p> <p>7.2</p>
		Парки, скверы, бульвары	1		
		Ажурные ограды	1		
		Волшебные фонари	1		
		Витрины	1		
		Удивительный транспорт	1		
		Труд художника на улицах твоего села	1		

				бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.	
Художник и зрелище	11	Художник в цирке	2	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.) Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю и цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). Создавать в рисунке проект оформления праздника. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.	1.3 3.2 5.2 6.2 7.1
		Художник в театре	2		
		Театр кукол	1		
		Маска	1		
		Праздник в городе	1		
		Школьный карнавал	1		
		Творческий проект «Театр»	3		
Художник и музей	8	Музеи в жизни города. Картина – особый мир	1	Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	1.3 3.2 4.2 5.1 6.2
		Музеи искусства	1		
		Картина-пейзаж	1		
		Картина-портрет	1		
		Картина-натюрморт	1		
		Картины исторические и	1		

		бытовые		<p>Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p>Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p> <p>Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).</p> <p>Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p> <p>Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p> <p>Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p>Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p>Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p> <p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.</p>	
		Скульптура в музее и на улице	1		
		Художественная выставка. Каждый человек – художник!	1		

				Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.	
--	--	--	--	--	--

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК

(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч.)

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Истоки родного искусства	8	Пейзаж родной земли.	2	<p>Характеризовать красоту природы родного края.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.</p> <p>Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.</p> <p>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p>Создавать женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Эстетически оценивать красоту и значение</p>	<p>1.3</p> <p>2.2</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>5.1</p> <p>7.1</p>
		Деревня — деревянный мир.	2		
		Красота человека.	2		
		Народные праздники.	2		

				народных праздников.	
Древние города нашей Земли	7	Родной угол.	1	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение) Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны. Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества Создавать образ древнерусского города. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания). Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.	1.3 2.3 3.2 4.1 5.1 7.2
		Древние соборы.	1		
		Города Русской земли.	1		
		Новгород, Псков.	1		
		Владимир, Суздаль и Москва.	1		
		Узорочье теремов.	1		
		Пир в теремных палатах.	1		
Каждый народ - художник	11	Страна восходящего солнца.	1	Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней	1.2 3.2 5.1
		Народы гор и степей.	1		
		Города в пустыне.	1		

		Древняя Эллада.	1	<p>обоснованности различных художественных культур.</p> <p>Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p> <p>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p>Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p>Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p> <p>Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.</p> <p>Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p>Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p>Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p>Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p>	6.2 7.2
		Древняя Греция. Роспись вазы.	2		
		Олимпийские игры в Древней Греции.	2		
		Европейские города Средневековья.	1		
		Площадь средневекового города.	2		
Искусство объединяет народы	8	Материнство.	2	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p>Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства</p>	1.4 2.3 3.1 4.2
		Мудрость старости.	1		
		Сопереживание.	1		
		Герои-защитники.	1		

		Юность и надежды.	1	и жизни	7.2
		Творческий проект «Искусство народов мира»	2	<p>Развивать навыки восприятия произведений искусства.</p> <p>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)</p> <p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание</p> <p>Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p>Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p>	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей начальных классов
МБОУ СОШ № 22
им. Героя Советского Союза Г. Г. Шумейко
от «28» августа 2022 года № 1
_____ Е. Л. Калининой

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ № 22
им. Героя Советского Союза Г. Г. Шумейко
_____ И. В. Сай
«29» августа 2022 г.

