# Аннотация к рабочей программе по музыке 5 класс

Рабочая программа по музыке для 5-ых классов составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы и на основе программы, разработанной авторами ГП.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной для 5-7 классов.

Рабочая программа по музыке ориентирована на обучающихся 5-х классов.

Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на **1 учебный час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год**.

Данное количество часов полностью соответствуют варианту авторской программы: ГП.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников ГП.Сергеевой, Е.Д.Критской 5-7 классы.- М.:Просвещение, 2013.- 64с.

**Цель программы** - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

## Задачи:

* развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
* освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Содержание программы базируется на нравственно - эстетическом, интонационно - образном, жанрово - стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (Фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Искусство, как и культура в целом, предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д. С. Лихачева, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) — показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти — важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию личности учащихся.

Содержание программы предмета «Музыка» реализует федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, блокнот для музыкальных записей, нотная хрестоматия и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования.

Для выполнения всех видов обучающих работ по музыке в 5-м классе в УМК имеется

**учебник**: Критская Е.Д. Музыка. 5 класс. М.:Просвещение,2012.

## Основные темы разделов программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Четверть | Тема урока | Кол-вочасов |
| *I полугодие «Музыка и литература»* | *16 час.* |
| 1. четверть
2. четверть
 |  |  |
| *II полугодие «Музыка и изобразительное искусство»* | *18**часов* |
| 1. четверть
2. четверть
 |  |  |
| За учебный год: | 34 ч. |